

الشرق الأوسط الاقتصادي

هذا اليوم

دعوة لتوحيد جهود شركات المقاولات العربية لمواجهة التكتلات الأجنبية
١٧٨٩ مليون ريال للمشروعات الجديدة في الموازنة القطرية
أشارات اقتصادية

السفر والسياحة
اليابانيون يطرقون ابواب الفنادق البريطانية

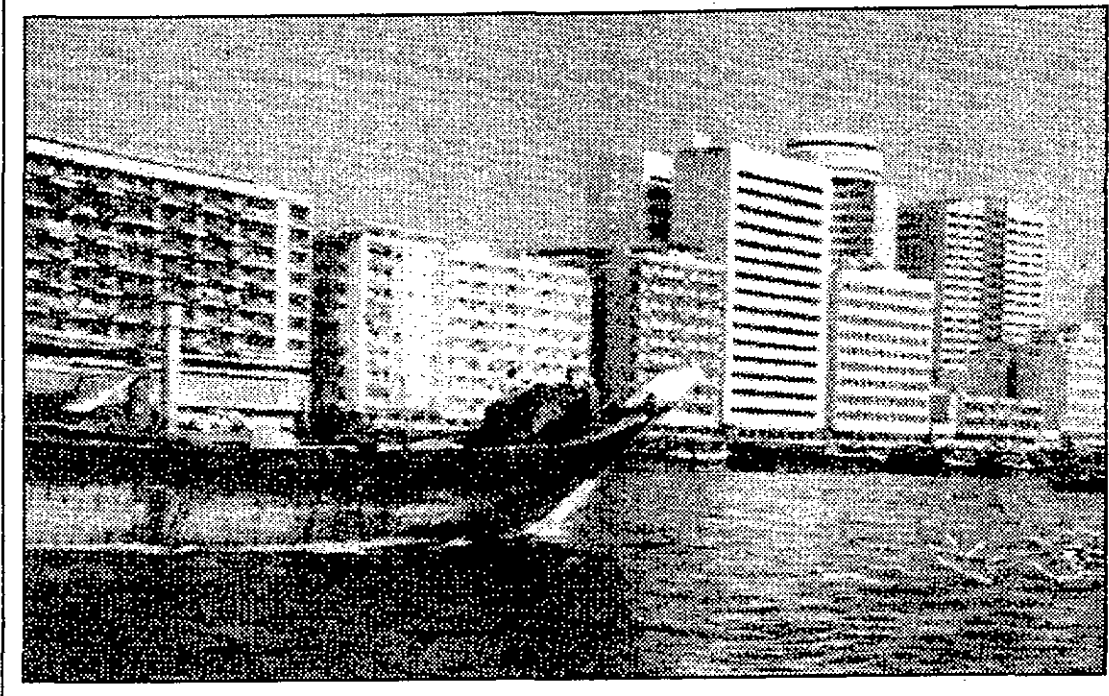
اسواق العالم
الاسواق تستوعب "صدمة الذهب"



مجمع عنابة الصناعي يستهلك من المياه أكثر من كامل المدينة الجفاف في الجزائر عطل مصانع وزراعات والحكومة أعلنت «حالة طوارئ» مائية

ويعد الخسارة التي سجلها سنة ١٩٨٩، وبلغت ملياري دينار جزائري أصبح مجمع «الحجار» الصناعي قرب مدينة عنابة في شرق البلاد مهددا بالانقراض كليا بسبب نقص في المياه يقدر بمعدل ٢٠٠ لتر في الثانية. وهذا المجمع الذي صار الكثير من تجهيزاته غير صالحة للعمل يضم ٢٥ مصنعا تشغل ١٨ ألف عامل وتستهلك كميات كبيرة من المياه بمعدل ٧٠٠ لتر في الثانية أي ما يوازي مرة ونصف المرة استهلاك مدينة عنابة وأربع مدن البلاد (٨٠٠ ألف نسمة). ولواجهة هذا الوضع «الخطير» قررت الحكومة تنفيذ «برنامج طوارئ» يحد من وقع الجفاف ويحمي الاحتياط المائي بجزء الزائد من الأبار ومد قنوات

ثلاث لجان قطاعية وإجراءات لمداخلة المخالفين غرفة ديف تحرك لاحتواء «الشواشب» وتنظيم التجارة مع الأسواق المجاورة



ديفي: «الشرق الأوسط»
تحركت أسواق التجار في دبي لاحتواء ما وصفته بعض المصادر بـ «الشواشب» التي ظهرت في الفترة الأخيرة واستهدفت تدخل العديد من الجهات في الداخل والخارج. فقد بدأت غرفة تجارة وصناعة دبي اتخاذ خطوات إجرائية وتنفيذية لممارسة دور أكثر فاعلية في ترويض وتنظيم النشاط التجاري في الإمارة، مع الحفاظ على حرية ذلك النشاط. وقالت مصادر مقربة من الغرفة إن هذه الخطوات تتضمن زيادة الإشراف على عمليات الاستيراد والتصدير بهدف معالجة بعض السلبيات التي كان عدد من التجار في الداخل يصنعون إلى تلافيا، كما طالبت بتلانيها جهات رسمية خارجية.

وفي هذا الإطار قامت الغرفة خلال شهر مارس (آذار) بتشكيل عدة لجان فرعية، واحدة خاصة بالملايس الجائرة والأشعة، وأخرى للألكترونيات، وثالثة لوكلاء الشحن، وستتولى هذه اللجان الفرعية معالجة المشكلات التي تواجهها عدة قطاعات من التجارة المحلية، ولحماية المستهلك من الغش وخصوصا مشكلة السلع التي تباع خارج الإقنية الطبيعية ثم يتبين للمستهلك استحالة الحصول على صيانة لها عند أول عطل أو مشكلة. وكانت مشكلة استمرار توقف سلع الإلكترونيات مقلدة، أو عن غير طريق الوكيل المحلي (في مخالفة صريحة لقانون الوكالات) موضوع نقاشات متكررة في لجان عقدت في مقر غرفة دبي. وزاد في حيرة النقاشات والمباحثات مسألة بعض الجهات الإقليمية التي المطالبة بتنظيم تدفق هذه

يعطيه الوقت لنقلها قبل الداهية. وعلم أنه تم تزويد التجار بترقيم هواتف للاتصال بها فور اكتشاف دخول سلع طرق غير شرعية. وكانت مداخلة مفاجئة لأحد المستودعات، أخيرا، كشفت وجود سلع مقلدة بقيمة مليون درهم. ولقيت خطوات غرفة تجارة وصناعة دبي ترحيبا في أوساط كبار التجار. وكلاء الشحن. فقد قال أحدهم «إن اكتشاف دخول سلع إلى الإمارة عن غير الطرق الشرعية، وهذا التخدير «الفضل لغرفة التجارة، في مبادرتها إلى حماية المستهلك وتنظيم دخول السلع، وعلق وكيل شركة شحن بقوله:

«هناك حاجة ماسة إلى تنظيم تجارة الشحن. النشاط هنا كبير جدا ويمكن أن يتم بطريقة أفضل. نحن سعداء بما أقمت عليه الغرفة بعد انتقالي...»
وتقول مصادر التجار في دبي إن الهدف من الخطوة أيضا تنظيم علاقة دبي مع الأسواق المجاورة في الخليج. وحسب قول أحد التجار فإن تحول دبي إلى القاعدة الآمن لإعادة التصدير إلى المنطقة يوفر لها فرص ازدهار كبيرة، إلا أنه يحتم في الوقت نفسه الانضمام بتنظيم حركة التجارة بصورة تأخذ في الاعتبار أوضاع المنطقة والمصالح القائمة على اختلافها.

٤ شركات طيران تطلب من «أرياف» و«ماكرونيل دو غلاس» بيعها ٢٤٠ طائرة

باريس - د.ب.أ: تلقت شركة «بوينغ» الأمريكية، مفاجأة غير متوقعة يوم أمس عندما كشف القاب في باريس أسس من أربع شركات طيران أوروبية هي: (الاسكتلندية - (ساس) والاسويسرية (سويس إير) والفرنسية والبلجيكية طلبت من شركة «ماكرونيل دو غلاس» و«أرياف» أن تستوردن وتقديم عرض لتزويدها بـ ٢٤٠ طائرة تبلغ قيمتها عدة مليارات من الدولارات. ولم تعرف بعد الأسباب التي دفعت الشركات الأربع لعدم إتمام أكبر الشركات الصناعية للطائرات في العالم في المناقصة، إلا أن مصادر في باريس تكررت أن الشركات طلبت من شركتي إنتاج الطائرات تقديم عروض أسعارها بحلول ١٥ أبريل (نيسان) المقبل. وأضافت المصادر أن شركات الطيران الأوروبية مهمة بشراء طائرات من طرازي ٣٢٠ و٣٣٠ من شركة «أرياف»، أو من طراز إيم دي - ٣٠٠ و٣٠٠-٩٠. ومن شركة «ماكرونيل دو غلاس» ويتم تسليم جميع الطائرات في الفترة بين عامي ١٩٩٥ و٢٠٠٥. وتكررت المصادر أن الصفقة يمكن أن تتراوح قيمتها (وبالاستناد إلى سعر البيع للطائرة الواحدة) ما بين تسعة مليارات وأثنى عشر مليار دولار. ومن أصل مجموع الطائرات المطلوبة فإن الخطوط الجوية الاسكتلندية (ساس) تريد التوصية على ١٣٦ طائرة وشركة سويس إير على ٥٢ طائرة والخطوط الفنلندية على ٣٥ طائرة والخطوط النمساوية على ٣٦ طائرة. وصرح كوزاد فينوتيرف كبير مهندسي شركة «سويس إير» بقوله «أنا نأمل بالاشتراك معاً في عملية شراء واحدة، وأن تكون لنا نفس اللغة الشرائية التي نتعامل بها للشركات الطيران الأمريكية الكبرى. فالشركة الصغيرة فعاليتها وقوتها أقل». وفي تلور رفض متحدث باسم شركة «أرياف» أنسستريز أن يعلق بصورة محددة على التباين الذي نشرت الصحافة وأكتفى بقوله أننا في حالة مفاوضات دائمة مع كل عملائنا في ما يتعلق بمصالحهم المستقبلية. وأضاف «أنا نأمل أن نقرر الشركات الأوروبية الأربع شراء طائرة أوروبية».

مشروع اتفاق للتجارة الحرة بين الولايات المتحدة والمكسيك

واشنطن - ر.أ: أعلن البيت الأبيض الأمريكي أن الولايات المتحدة والمكسيك تجريان محادثات بشأن التفاوض على إبرام اتفاق للتجارة الحرة يشبه الاتفاق القائم بين الولايات المتحدة وكندا في محاولة لخلق سوق موحدة في أمريكا الشمالية. وكانت الولايات المتحدة وكندا قد وقعتا اتفاقا للتجارة الحرة وأوسع النطاق في يناير (كانون الثاني) عام ١٩٨٩ يرمي إلى إلغاء التعريفات الجمركية تدريجيا بين البلدين بحلول نهاية هذا العقد. وأكد فينوتيرف أنه لم تتخذ بعد أي قرارات بشأن إبرام اتفاق مع المكسيك.

موجز

اكتشافات تمد في عمر النفط التونسي

تونس - ر.أ: سيؤدي لحد الاكتشافات النفطية الجديدة في البر التونسي إلى مد عمر طاقة الإنتاج المصاحبة خمس سنوات أخرى على الأقل. وقال ناطق باسم شركة «بريتش غاز» - تونس: «نحن أن إنتاج حقل دكرتة، جنوب مدينة صفاقس سيؤتي من ٢.٢٠٠ إلى ١٠.٠٠٠ برميل يوميا في العام المقبل».

ويبلغ إنتاج تونس من النفط نحو ٩٠.٠٠٠ برميل وهو يشهد منذ منتصف الثمانينات تراجعا بمعدل ٢.٧٠٠ برميل كل سنة.

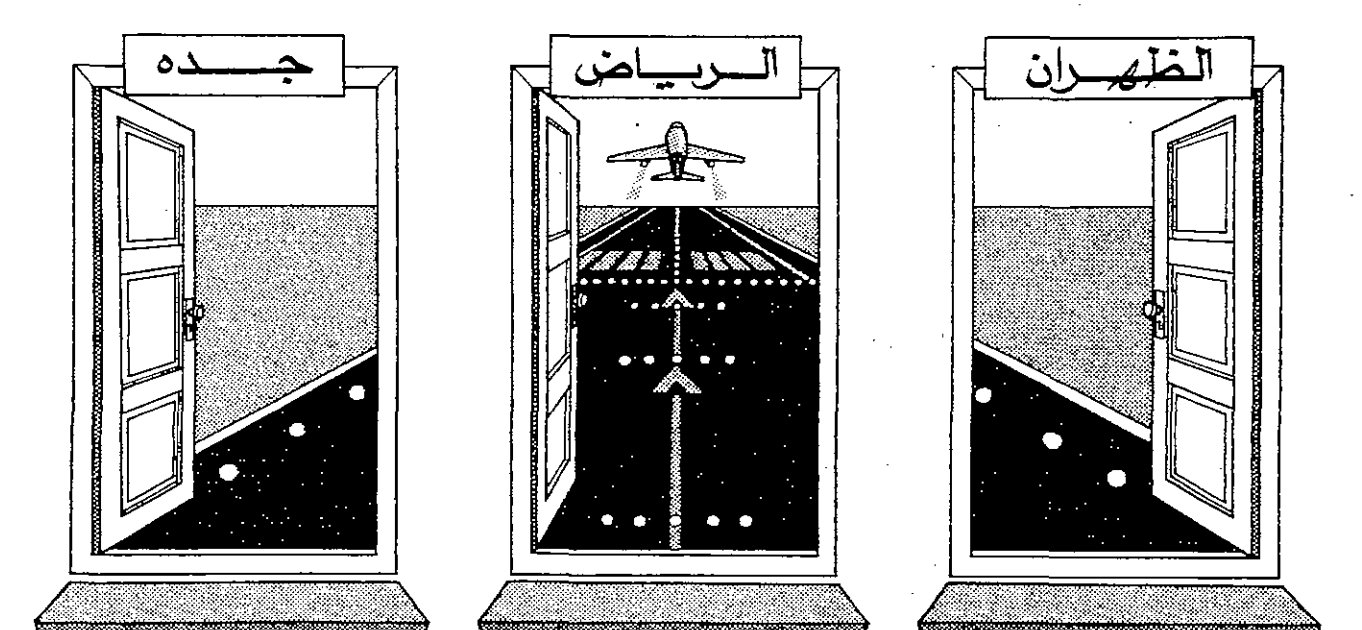
تايوان تحرر سوقها المالية

تايوان - ر.أ: سمحت تايوان للسوداء للتدبير خارج الحدودية والشركات والأفراد الأجانب بالتجارة بالارواق المالية في بورصة تايوان، بما في ذلك السندات الحكومية.

وهذا القرار يعتبر خطوة جديدة على طريق تحرير سوق تايوان المالية وتوسيع نشاطاتها حسب تكتيد تايوان باسم بورصة تايوان. وسوف يعرض للمشروع الجديد على الحكومة لقراره بصيغته النهائية على أمل أن يبدأ تطبيقه قبل نهاية العام الجاري.

هذا وكان للتداولين في بورصة تايوان قد طالبوا الحكومة بأصدار المزيد من السندات وتشجيع الشركات المحلية على إصدار أسهم لتحريك السوق وزيادة الائتمالية.

الآن ٩٠ وجهة سفر إلى بريطانيا أميركا الشمالية وأوروبا اقرب إليك بكثير مما يمكن أن تتصوره

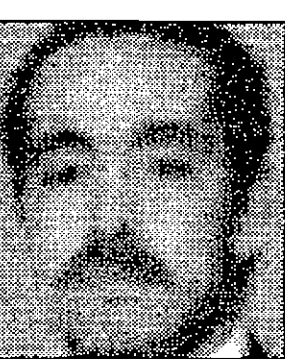


وحدها الخطوط الجوية البريطانية توفر لك ٩٠ وجهة سفر إلى أهم مدن العالم بالإضافة إلى اختيار بين ثلاث رحلات تنطلق من ثلاث مدن في المملكة العربية السعودية: الرياض، جدة والظهران. اختر ما يناسبك أو يلائم أعمالك وانطلق في رحلتك من المكان الذي تختاره. قلة صغيرة جدا من شركات الطيران الأخرى بإمكانها أن تضاهي ما تقدمه الخطوط الجوية

للاستعلام والجزءات اتصل برحلتك بمركز أو بالخطوط الجوية البريطانية في جده: ٦٦٩٣٤٦٤، الرياض: ٤٤٤٥٥٥٠، القاهرة: ٨٩٤٣٤٤٤، جينيف: ٢٢٣٥٦٦٤، دبي: ٣٣٣٣٩٨٧، الهاتف: ٠٢٢٨٠٧٩، جينيف: ٣٦١١٦٩

الخطوط الجوية البريطانية
BRITISH AIRWAYS

تلقى عروضاً ويتطلع إلى ابعاد فؤاد جعفر يودع هيئة الاستثمار



لندن: «الشرق الأوسط»
قرر المدير السابق لمكتب الاستثمار الكويتي الاستقالة من الهيئة العامة للاستثمار في الكويت والتي كان قد تقرر نقله إليها في أواخر العام الماضي في إطار إعادة هيكلة شاملة للاستثمار الكويتي في الخارج. وكان القرار، الذي نقل جعفر من منصبه الذي شغله نحو عشرين عاماً، عن نهاية مارس (آذار) الجاري موعداً لانتقاله بالهيئة في الكويت، إلا أن جعفر في خطوة كانت متوقعة في نظر الأساطير المصرفية فضل الاستقالة قبل أيام من الموعد تمهيداً ربما لشغل منصب رفيع في إحدى المؤسسات الدولية. وقالت مصادر كويتية إن جاسم الخرافي، وزير المالية الكويتي ورئيس هيئة الاستثمار قبل الاستقالة وكلف الشيخ فهد الصباح رئيس مكتب الاستثمار بتولي منصب مدير بالنيابة. وقالت مصادر مطلعة في لندن إن المدير السابق لمكتب الاستثمار الكويتي تلقى عروضاً من مصارف دولية في لندن، إلا أنه لن يقرر الخطوة التالية قبل مضي بعض الوقت على استقالته من الهيئة وذلك لأسباب مهنية، وأمنية.

HOTEL AL KHOZAMA
RIYADH

مركز باريسكيو
في الحديقة

أقيم الشاطئ والمنتجع في فندق الحديقة

عرض خاص

- مساء الشالاشاء
- المطبخ التديم على الموائد على طاولاتك
- مساء الحفلات
- مكان الشرق الأقصى

للحجز تليفون: ٢١٥٤٦٥ الرياض

إصدار الراشدة في العالم

مجلس الوحدة الاقتصادية يختفي انسحابات أخرى

عمان - أ.ق.ب: أعرب مجلس الوحدة الاقتصادية العربية أسس عن خشيته من أن «تحدو دول أخرى أعضاء حذو الكويت» التي قررت الانسحاب من المجلس وهو هيئة اقتصادية تابعة لجامعة الدول العربية. وقال حسن إبراهيم أمين عام المجلس إن انسحاب الكويت الذي تلغى عبر الجامعة العربية إلى يصبح سارياً قبل مارس (آذار) ١٩٩١ أي بعد عام على طلب الانسحاب وذلك طبقاً للمادة ١٩ من معاهدة المجلس. وذكر إبراهيم أن المجلس أسس أربع شركات عربية هي الشركة العربية للاستثمارات الصناعية والشركة العربية للتأمين والشركة العربية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية والشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية.

وأوضح أن المجلس كان قد لبي عدداً من مطالب الكويت لجهة خفض عدد الموظفين وخفض الموازنة وقال إن على الكويت استئصال ١,٦ مليون دولار للمجلس هي مساهمتها للسنوات الأربع الماضية.

السفر والسياحة

خدمات جديدة للمسافرين العرب على الخطوط الجوية البريطانية

على متن الطائرات من طراز لوكهيد ترايبستار وبعد البدء في تشغيل الاسطول الجديد من الطائرات الموديل ٧٦٧ خلال الصيف المقبل سوف تخصص قاعة اذاعية لتقديم البرامج والفقرات الترفيهية العربية. واضاف انه سينضم الى طاقم المقصورة على جميع الرحلات موظفان عربيان من اطقم المقصورات من القواعد الاقليمية للخطوط الجوية البريطانية وذلك بهدف تقديم المساعدة للمسافرين العرب في جميع الدرجات. كما تتوافر ايضا مجموعة من المطبوعات الصادرة باللغة العربية وتشمل طبعات خاصة عن الكتيبات البريطانية وهيئة العلاقات السياحية التي تنظمها الخطوط البريطانية وهيئة السياحة البريطانية وخدمة زوار الشرق الاوسط بهدف تقديم افكار عديدة تجعل من زيارة بريطانيا متعة وفائدة. كما ستبدأ الشركة ايضا خلال الشهر المقبل في اعداد نشرة اعلامية خاصة باللغة العربية تحتوي على معلومات عن التنقل في مختلف انحاء لندن وكيفية مواصلة السفر برحلات اخرى في مطاري جاتويك وميثرو وأشار عادل علي الى ان هذه الخدمات تأتي من اجل اجتذاب عملاء جدد للسفر ولحاولة تطوير الخدمات التي تهم المسافرين.

دبي: «الشرق الأوسط» من عزة يحيى

قال عادل علي مدير الخطوط الجوية البريطانية في البحرين ان الشركة تنوي اجتذاب مزيدا من المسافرين العرب بعد تطوير وتحديث خدماتها العربية الجديدة اعتبارا من شهر ابريل (نيسان) المقبل. واضاف انه منذ عامين والخطوط البريطانية تقدم للمسافرين العرب خدمة فريدة على الارض من خلال خدمة زوار الشرق الاوسط (ام. اي. في. اس) اما على متن الطائرات فلم تكن هناك اية تسهيلات خاصة. وبدأت بعد ذلك مرحلة من تقديم الخدمات بشكل تدريجي بعد اجراء دراسة للاحتياجات الفردية للمسافرين مع المحافظة في نفس الوقت على الشخصية البريطانية المميزة للشركة. والخدمة الجديدة التي ستقدم خلال شهر ابريل المقبل هي تقديم قائمة الطعام العربية كجزء من قائمة طعام الخطوط البريطانية في جميع الدرجات كما سيتم توفير الصحف العربية ومجلة الطائرة التي تصدر باللغة العربية «موقف السحاب» حتى يستمتع المسافرون المتقاع بالقرارة كما تم طبع الترجمة العربية للاعلام الاجنبية التي تعرض

زيادة عدد خطوط طيران الامارات

ابوظبي: «الشرق الأوسط»

ارتفعت عدد خطوط طيران الامارات خلال الفترة الماضية من ٢٥١ مليون جنيه (سعر صرف) ويمثل الارتفاع في القيمة الذي يقارب ٤٥٠ في المائة، التنظيم الجديد الواسع الذي انشأته جيراند متروبوليتان، والانصبة المباشرة المتزايدة في سلسلة الفنادق الملائمة. ومع دخول عام ١٩٩٠، ومع ارتفاع اسعار الفاتورة المحلية ارتفاعا كبيرا، بالنسبة لما كانت عليه في اوائل عام ١٩٨٩، هناك احتمال في اشتداد الطلب على الفنادق الرفيعة المستوى، مع اتجاه العديد من اصحاب الفنادق الى تحسين سوايتهم على الصعيدين الوطني والدولي، ومن غير المستبعد ان يعكس الانقبال على شراء الفنادق، الطلب على عائد افضل على رؤوس الاموال المولدة، اكثر مما يعكس القبول بنمو رأس المال كيدل لهذا العائد.

اليابانيون يطرقون ابواب الفنادق البريطانية الا زدهار السياحي في بريطانيا يضاعف الطلب على الاستثمارات الفندقية

لندن: «الشرق الأوسط»

اما شركة «ترافلجار هاوز» فتقوم بتطوير فندق من فئة الخمسة نجوم ايضا بتكلفة تقدر بـ ٢٠٠ مليون جنيه وتقوم فنادق «حياة» بإدارته. وفي شارع توتنهام انفتحت شركة «راش آند تومكينز» اند شايون، للعقارات ٤٥ مليون جنيه لتحويل مسرح الموميويم الى فندق من فئة الاربعة نجوم بطاقة ٢٢٤ سريرا.

ومازالت شركات التطوير العقاري حذرة حتى الآن من الاستثمار في منطقة «دوكلانز» ولم يجر سوى تطوير اثنين من اصل ٢٠ موقعا قابلا للتطوير.

وستقوم «فنادق ماريتيم» بإدارة فندق «سبيتي هاربر» في «ايل أوف جوجز» الذي يتسع لـ ٢٩٠ سريرا، وتقوم مجموعة «ويجنز» بتطوير فندق في «ساوث كيه» يتسع لـ ٢٥٠ سريرا. وهناك دراسات لانشاء فنادق اخرى في «كاناري وارف» و«بيلترن وارف» و«رويان فكتوريا» و«سوي دوكس».

جذبت فرص الاستثمار في شراء الفنادق عام ١٩٨٩ اهتمام شركات كبيرة، الأمر الذي أدى الى ارتفاع اسعارها. فعلى سبيل المثال اشترت «بريت ورك» فندق «لندن» في بارك لين الذي يتسع لـ ١٥٠ سريرا بمبلغ ٥٠ مليون جنيه، واشترت شركة «ترافلجار هاوز» فندق «ديوكس» في «سانت جيمس بلايس» بمبلغ ١٥٠ مليون جنيه.

ومن المجموعات التي اشترت فنادق خلال عام ١٩٨٩ «مونت تشارلوت» التي دفعت للشركة المالكة لسلسلة فنادق «تيسل» والمؤلفة من ٣٥ فندقا

انعكس ازدهار السياحة البريطانية بنشاط كبير في استثمارات الفنادق خلال السنة الماضية. فقد بدأ العمل في بناء ٩٠ فندقا جديدا وبلغ إجمالي كلفتها ١٧٦ مليون جنيه استرليني. وارتفعت الاستثمارات في العقارات السياحية بنسبة ٧٠٪ خلال الشهر الستة الأولى من عام ١٩٨٩ مقارنة بنفس الفترة من عام ١٩٨٨.

ويعد سبب هذا الانقبال الكبير على الاستثمارات العقارية بالنشاط السياحي، الى تزايد هذا النشاط سواء على صعيد السياحة الداخلية، أم سياحة الزوار الاجانب.

ففي عام ١٩٨٨ بلغ عدد الرحلات التي قام بها البريطانيون داخل إنجلترا مائة مليون رحلة، انفقوا خلالها ما يربو على ٦ مليارات جنيه. وبلغ عدد السياح الاجانب ١٤٠ مليون زائر، انفقوا حوالي ٥٠ مليار جنيه.

وقد لفت مجلس السياحة في العاصمة البريطانية الحاجة لتوفير ١٩٠٠٠ سرير إضافي بحلول عام ٢٠٠٠. وعلى ضوء ارتفاع اسعار الأراضي اتجه اصحاب الفنادق الى تطوير الفنادق القائمة والواقعة في مناطق تقليدية من اجل سد هذه الحاجة بدل الاستثمار في فنادق جديدة.

وتقوم شركة الاستثمار اليابانية «ابي انترنشنال» بتوسيع فندق في شارع «ماريلبورن» وتغيير اسمه الى فندق «وينيسور» وزيادة طاقته الايوانية الى ٣٠٠ سرير بدلا من ٢٢٢ سريرا. وهذا الفندق من فئة الخمسة نجوم، وسيفتتح في عام ١٩٩١.

برامج سياحية في البحيرات المرة في مصر وشركة جديدة لقائمة الفنادق

القاهرة: مكتب الشرق الأوسط

أكد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني انه تقرر عدم زيادة الارتفاعات بالمشروعات السياحية الشاطئية اكثر من طابقين فقط سواء فنادق او مونتيلات او القرى السياحية. جاء ذلك أثناء الحفل الذي اقامته شركة هلتان للفنادق في منطقة فايد بالاسماعيلية بمناسبة تولي الشركة ادارة فندق الريحان المملوك للشركة الدولية للاستثمار والتعمير.

وحول مشكلة استيراد الاوتوبيسات السياحية والتسهيلات الجمركية الممنوحة حيث لا يتم تحميل اكثر من ٥٪ فقط من قيمة الجمر، وأن ذلك يؤثر على الانتاج المحلي من هذه النوعية من هذه الاوتوبيسات قال الوزير: انه سيتم بحث هذه المشكلة وأن أدى الأمر الى مضاعفة الرسوم الجمركية الحالية على الاوتوبيسات المستوردة والسيارات بهدف تشجيع الانتاج المحلي وتخفيض

من جهة اخرى أكد عثمان الجلاي رئيس شركة هلتان للفنادق انه سيتم اعداد برامج سياحية متكاملة لتنشيط السياحة بالبحيرات المرة تعتمد على الترويج للمناسبات التاريخية والعسكرية التي شهدتها المنطقة اهمها مقبرة الجنود الانجليز في الحرب العالمية، وقصة العيون في الساس من اكتوبر، بالإضافة الى برامج التسليّة والترفيه على شواطئ البحيرات المرة.

ومن جهة اخرى تقرر تأسيس شركة مشتركة من قطاع الاعمال السياحي وعدد من المستثمرين لاقامة المشروعات السياحية والفندقية بالوادي الجديد. وتم الاتفاق مع فاروق التلاوي محافظ الوادي الجديد على سرعة تجهيز استراحات على الطرق لتنشيط السياحة والاقتصاد بالآثار المعدنية لتنشيط السياحة العلاجية.

الخوف من اختفاء غابات الامازون يزيد من تدفق السياح عليها

مانوسا (البرازيل):

«الشرق الأوسط»

بدأت منطقة الامازون في البرازيل تشهد ازدهاراً واسع النطاق، وأخذت افواج السياح تتوافد على هذه المنطقة من كل صوب وحذب لزيارة هذه الغابات الكثيفة قبل اختفائها بسبب الزحف العمراني او العوامل البيئية الاخرى.

ويبلغ عدد زوار المنطقة في العام الماضي حوالي ١٠٠ ألف زائر، وتعتبر هذه النسبة عالية مقارنة مع النسبة التي عرفتها المنطقة خلال الخمس سنوات الماضية.

وقد فرض الوضع الجديد ضرورة توفير كافة الاحتياجات للسياح، كاقامة فنادق جديدة بلغت تكايفها الاجمالية ١٥٠ مليون دولار. وفي مدينة مانوسا وحدها التي تعد اكبر مركز للسياح تضاعف عدد الغرف في الفنادق الى ١٣٠٠٠ غرفة تصنوي على كافة الخدمات التي يرغبها السائح. وأخذت شركات الفنادق العالمية تعرض وجوها في المنطقة لنفس الغرض. إضافة الى عدد من المشاريع الاخرى، والتي تتضمن بناء سلسلة من النوادي السياحية والمناطق ذات الطابع الواحد.

وتعتبر مدينة مانوسا، التي ظهرت للوجود في اوائل هذا القرن بفضل ازدهار المطاط تقطع الانطلاق لهذه المشاريع. إذ انها لم تعد تلك المدينة المنعزلة عن باقي البرازيل بسبب صعوبة وتشعب الطرق المؤدية اليها، بل توسعت الى حد انه اصبح من الصعب على السائح ان يوزي الغابات المحيطة بها، نظراً للزحف العمراني الذي يختم القضاء على الغابات.

وما زاد في الانقبال على مانوسا هو انحصار الاهتمام بزيدي جاتويك، نظراً لوجبة الاجرام التي عرفتها في السنوات الاخيرة، حيث ان العصابات المسلحة لا تتورع عن مهاجمة السياح هناك في فئاتهم للاستيلاء على أموالهم. وهكذا ارتفع رقم السياح في مانوسا من ١٢.٠٠٠ سائح في سنة ١٩٨٢ الى اكثر من ١٠٠.٠٠٠ سائح في العام الماضي.

وعلى الرغم من القيمة الجمالية للعلاقة، فقد تحولت في السنوات

الخمس الاخيرة الى منطقة تجارية تتوفر على ميناء تجاري حر يعمل على جذب افواج البرازيليين الذين يتوافدون من كل مكان، رغم بعدها عن المناطق الحيوية، حيث تستغرق الرحلة اليها ست ساعات عن طريق الجو، لشراء الأدوات الالكترونية من آلات التصوير الى أجهزة فيديو ومن دون دفع ضرائب جمركية عليها.

وتتوفر مدينة مانوسا حالياً على عدة طرق جوية تربطها بشمال أمريكا وخاصة سيام، وكذلك بالبحر، وفنزويلا وبوليفيا وكولومبيا وجزر الكاريبي، الأمر الذي يجعل الوصول اليها سهلاً وفي وقتا قاصداً للكثيرين من الذين يحضرون الى المنطقة وكثيراً ما يفاخروا بأن غرف الفنادق غير متوفرة، فرغم الاهتمام بإقامة فنادق جديدة في المنطقة، فما زالت اعداد الزوار اكثر من قدرة استيعابهم. ولواجهة هذه المشكلة فقد تم الاتفاق على إقامة اسكن سياحية تبعد عن المدينة بحوالي ساعتين عن طريق البحر.

ان عدم وسائل الراحة الا ان هذه الاسكن السياحية لا تحتوي على وسائل الراحة اللازمة، ولكنها توفر للسائح إمكانية رؤية الغابات خلال النهار، والمناطق المحيطة بهذه الغابات كالقرى الهندية، وإمكانية الصيد في الانهار للصيعة، وتكثفهم خلال الليل من التمتع على الاصوات الصادرة من الغابة، او رؤية التناسخ. ويوجد في مدينة مانوسا بالإضافة الى الغابات الكثيفة، معالم معمارية مميزة، مثل دار الاوبرا ومعالم اخرى ساعد على إقامتها ازدهار تجارة المطاط في المنطقة.

ومن عجائب مدينة مانوسا التي تثير انتباه السائح، التنقل من المدينة الى لندن للزيارة عن طريق الانهار الكثيرة للتواجد في المنطقة، والتي يصل علو مياهها الى ٦٠ قدم تقريباً عند تساقط الأمطار أو ذوبان الجليد في جبال الأنديز. وتعتبر هذه الرحلات البحرية احسن طرق لرؤية الطبيعة في الامازون، والكائنات الحية وبيئتها التي تكون في اغلب الاحيان في السب في نشاط الرحلات السياحية اليها.



العنوان الجديد لـ BMW في المملكة العربية السعودية "مؤسسة الناعني للسيارات"

خصيصاً من مصنع BMW في المانيا.

ان روعة الصنع والتصميم لسيارة BMW أصبحت الآن مقرونة باسم مؤسسة الناعني للسيارات ذات التقاليد العريقة في اختيار الأفضل دائماً ..

وتمكن قوة هذه الشراكة في التزام مشترك بصنع الفرق الحقيقي ووضعه بتصرف الجمهور في المملكة العربية السعودية وبالأخص بتصرف مالكي سيارات BMW.



BMW AG

شركة بايرشه موتورون وركه ميونيخ - المانيا الغربية.

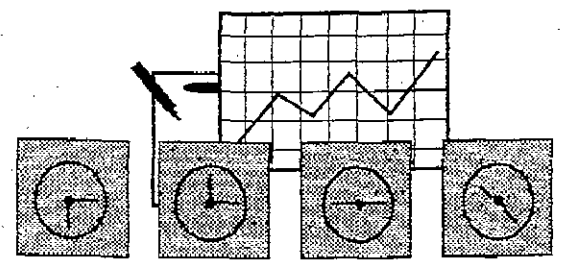
ان التوافق القائم بين الدقة والاتقان وبين الكفاءة والكمال من جهة، وبين الالتزام المطلق من جهة أخرى، قد أسهم في تمهيد السبيل أمام BMW لتحل مكانها المرموقة في جميع أنحاء العالم. انها مكانة تستند الى الابداع التكنولوجي، وإلى أرفع مستويات الخدمة.

والآن، تقف شركة BMW - المانيا - بكل ثقلها ومواردها وراء الوكيل الوحيد المعتمد لمختلف منتجات BMW في المملكة العربية السعودية - مؤسسة الناعني للسيارات، التي استطاعت بفضل معداتها الحديثة والمتطورة، توفير أرفع مستويات الخدمة في مجال صيانة السيارات وتأمين مجموعة كاملة من قطع الغيار.

في مؤسسة الناعني للسيارات يمكنك بثقة أن تضمن الحصول على أرقى مستويات التكنولوجيا التي تلائم سيارتك الـ BMW، معززة بخبرات ادارية وبمهارات فنية لطاقم الماني مدرب تم احضاره

التمتع في متعة القيادة

العالم



أسواق

الأسواق تستوعب صدمة الذهب والدولار يواصل ضغوطه على النين



لندن: الشرق الأوسط من وليد أبي مرشد

استوعبت أسواق المعادن الثمينة أسس صدمة الذهب، وعاد سعره إلى الاستقرار والتحسن البسيط، في سوق شيكاغو لتسجل تسهما مقداره ٢ دولاراً للونصة فيما اعتبره التجار عملية تصحيح تقنية لا تقارن بالهبوط الحاد الذي شهده يوم الاثنين والذي بلغ ٢٧ دولاراً في يوم واحد.

وفي سوق لندن استعاد الذهب بين ٢٠٠ و٢٠٠ دولاراً وتوقف عن سعره المنخفض الذي سجله يوم الاثنين، وفي عقود الأيرل (نيسان) القليل كسب سعر الذهب ٢٠٠ دولاراً للونصة ليصل إلى ٢٠٠ دولاراً.

وفي سوق لندن استعاد الذهب بين ٢٠٠ و٢٠٠ دولاراً وتوقف عن سعره المنخفض الذي سجله يوم الاثنين، وفي عقود الأيرل (نيسان) القليل كسب سعر الذهب ٢٠٠ دولاراً للونصة ليصل إلى ٢٠٠ دولاراً.

السياسة والاقتصادية قفز الدولار في طوكيو بفترة كبرى يوم أمس وارتفع سعره ١٠٠٠ ين إلى ١٠٠٠ ين لليونج عند الإقفال. من المبادرات الثانية المسماة بمبادرة العوائق الهيكلية التي ستعقد في واشنطن في مطلع أبريل (نيسان) المقبل.

وكانت الولايات المتحدة قد شددت مطالباتها لليابان بأن ترفع القيود المفروضة على فتح متاجر كبرى وتديم الاتفاق على الأشغال العامة وتشديد العقوبات بمقتضى قانون منع الاحتكار. وفي لقائهما الأخير في كاليفورنيا طلب الرئيس الأمريكي جورج بوش من رئيس الوزراء الياباني كايكي، أن يظهر «قيادة سياسية» تؤدي إلى تسوية النزاع حول العوائق الهيكلية الاقتصادية في اليابان.

وفي لقائهما الأخير في كاليفورنيا طلب الرئيس الأمريكي جورج بوش من رئيس الوزراء الياباني كايكي، أن يظهر «قيادة سياسية» تؤدي إلى تسوية النزاع حول العوائق الهيكلية الاقتصادية في اليابان.

وفي لقائهما الأخير في كاليفورنيا طلب الرئيس الأمريكي جورج بوش من رئيس الوزراء الياباني كايكي، أن يظهر «قيادة سياسية» تؤدي إلى تسوية النزاع حول العوائق الهيكلية الاقتصادية في اليابان.

أسعار النفط الخام تسجل تحسناً طفيفاً

تراوح بين ١٨.٢٠ و ١٨.١٥ دولار للبرميل أي زيادة معدلة ١٠ سنتات عن سعر يوم الثلاثاء.

Table with 3 columns: Location (النفط), Price (السعر), and Change (التغير). Rows include London, New York, and other markets.

أسواق النفط الخام تسجل تحسناً طفيفاً

Table with 3 columns: Location (النفط), Price (السعر), and Change (التغير). Rows include London, New York, and other markets.

أسواق النفط الخام تسجل تحسناً طفيفاً

Table with 3 columns: Location (النفط), Price (السعر), and Change (التغير). Rows include London, New York, and other markets.

أسواق النفط الخام تسجل تحسناً طفيفاً

Table with 3 columns: Location (النفط), Price (السعر), and Change (التغير). Rows include London, New York, and other markets.

أسواق النفط الخام تسجل تحسناً طفيفاً

Table with 3 columns: Location (النفط), Price (السعر), and Change (التغير). Rows include London, New York, and other markets.

أسواق النفط الخام تسجل تحسناً طفيفاً

Table with 3 columns: Location (النفط), Price (السعر), and Change (التغير). Rows include London, New York, and other markets.

أسواق النفط الخام تسجل تحسناً طفيفاً

Table with 3 columns: Location (النفط), Price (السعر), and Change (التغير). Rows include London, New York, and other markets.

أسواق النفط الخام تسجل تحسناً طفيفاً

Table with 3 columns: Location (النفط), Price (السعر), and Change (التغير). Rows include London, New York, and other markets.

أسواق النفط الخام تسجل تحسناً طفيفاً

Table with 3 columns: Location (النفط), Price (السعر), and Change (التغير). Rows include London, New York, and other markets.

أسواق النفط الخام تسجل تحسناً طفيفاً

Table with 3 columns: Location (النفط), Price (السعر), and Change (التغير). Rows include London, New York, and other markets.

أسواق النفط الخام تسجل تحسناً طفيفاً

Table with 3 columns: Location (النفط), Price (السعر), and Change (التغير). Rows include London, New York, and other markets.

الريال السعودي

Table with 2 columns: Date (الريال), Price (السعر). Rows show daily rates.

الريال على العملات الرئيسية

Table with 2 columns: Currency (العملات), Price (السعر). Rows show rates for various currencies.

العملات الخليجية والعربية

Table with 2 columns: Currency (العملات), Price (السعر). Rows show rates for Gulf and Arab currencies.

العملات الدولية

Table with 2 columns: Currency (العملات), Price (السعر). Rows show international exchange rates.

مؤشرات الأسهم

Table with 2 columns: Index (مؤشرات), Value (القيمة). Rows show stock market indices.

أسعار الفائدة الدولية

Table with 2 columns: Rate (أسعار), Value (القيمة). Rows show international interest rates.

أسعار النفط الخام

Table with 2 columns: Oil (النفط), Price (السعر). Rows show oil prices.

أسعار الذهب

Table with 2 columns: Gold (الذهب), Price (السعر). Rows show gold prices.

أسعار العملات الأجنبية

Table with 2 columns: Foreign (العملات), Price (السعر). Rows show foreign exchange rates.

أسعار السلع

Table with 2 columns: Commodities (السلع), Price (السعر). Rows show commodity prices.

أسعار الفخار

Table with 2 columns: Pottery (الفخار), Price (السعر). Rows show pottery prices.

أسعار الفخار

Table with 2 columns: Pottery (الفخار), Price (السعر). Rows show pottery prices.

أسعار الفخار

Table with 2 columns: Pottery (الفخار), Price (السعر). Rows show pottery prices.

أسعار الفخار

Table with 2 columns: Pottery (الفخار), Price (السعر). Rows show pottery prices.

أسعار الفخار

Table with 2 columns: Pottery (الفخار), Price (السعر). Rows show pottery prices.

أسعار الفخار

Table with 2 columns: Pottery (الفخار), Price (السعر). Rows show pottery prices.

أسعار الفخار

Table with 2 columns: Pottery (الفخار), Price (السعر). Rows show pottery prices.

Various small advertisements and notices, including a large one for 'Muslim Aid' and others for local services.

Advertisements for 'FALCON' and 'The Principal Falcon School of English', featuring text about language courses and contact information.

Large advertisement for 'Al-Zamil' (الزامل) featuring a man in a suit, text about real estate and services, and contact details.

توزيع جوائز "الوسكار"



محمود كحل

الشرق الأوسط جريدة العرب الدولية

ارهاب اسرائيل في اليونان

اليونان كانت، وما زالت، على علاقة خاصة بال دول العربية. هذا الامر يستفز اسرائيل التي يؤهلها ان تكون هناك دولة اوروبية عضو في السوق المشتركة تولي القضايا العربية عنايتها، وتدعمها في المجتمع الدولي، ويرتاح المواطنون العرب الى الإقامة فيها او زيارتها سواء للعمل او السياحة. ويبدو ان اسرائيل، التي حاولت تسويد صفحة العرب في رومانيا في اعقاب انهيار حكم تشاوشيسكو، تحاول الآن ان تقوم بعمل مماثل في بلاد الاغريق.

ليس ادل على تخلف اصابع اسرائيل في ما جرى من تفجيرات في العاصمة اليونانية من ذلك البلاغ الصادر عن منظمة المقاومة الاجتماعية، الراهبية والذي تحاول فيه تل اييب، من وراء الستار، الشفاف الذي يحجب المنظمة العميلة، ايهام الرأي العام بأن علاقات اليونان مع العرب ودول اوروبا الشرقية أدت الى تحويلها لدولة من دول العالم الثالث.

هذا الربط بين العرب والانظمة التي كانت سائدة في اوروبا الشرقية هو وسيلة الاعلام الصهيوني الخارجي، هذه الأيام، في محاولاته الدنيوية للثقل من صورة العرب في الملقان وسائر مناطق اوروبا.

الحقيقة ان عملا ارهابيا من هذا الطراز البدائي والمبتذل هو محاولة واضحة لتحويل اليونان الى دولة من دول العالم الثالث عشر وليس للعالم الثالث الذي لا يعاني وحده من نشاط المنظمات الراهبية بل يشترك معه في المعاناة ايضا عواصم ومين كبرى في اوروبا وفي الولايات المتحدة كبريس ولندن وبروكسل ونيويورك وغيرها.

وكان من الممكن ان يخطي بلاغ المنظمة الراهبية على الرأي العام لو ان التفجيرات كانت عشوائية. ولئن اختار سيارتا تابعة لسفارتني فلسطين وسورية، اللتين تربطهما باليونان علاقات صداقة وتعاون قديمة لا يدع مجالاً للشك بان محفلة التفجيرات جرى ترتيبها بعناية وانها مفضوحة الاداة والاغراض.

ان اليونان تخدم نفسها وتخدم الحملة العالمية المضادة للارهاب اذا ركزت جهودها على كشف ابطال ليلية التفجيرات المشؤومة، ذلك لان كشف الفاعلين سيقود حتماً الى المحرضين، وسيكشف العالم ان اسرائيل هي، كعادتها دائماً، وراء هذا الاسلوب الدنيء في تعكير العلاقات الدولية، وانها اقدم واكثر الاطراف اماناً على استخدام ارهاب الدولة، بصيغته السرية في الخارج والعلنية في الأراضي العربية المحتلة.

ولعله يقتضي ايضا ان يقتنه العرب الى ان المتغيرات في اوروبا الشرقية تترك انعكاسات سلبية في كل مكان حتى في الدول التي كانت دائماً صديقة للعرب ومؤيدة للشعب الفلسطيني، مما يستوجب اليقظة التامة للتفوق على العدو فرصة الثقل من صورة العرب بسبب علاقات عابئة مع انظمة سابقة كان بعضها - رومانيا على وجه التحديد - احد أبرز اصدقاء اسرائيل والحريصين على تقديم الخدمات لها واجراء الصفقات معها رغم اجماع باقي دول اوروبا الشرقية على قطع علاقاتها الدبلوماسية معها منذ حرب ١٩٦٧.

الشرق الأوسط

في العلاقات اللبنانية- الفلسطينية

التمامي، مثل العمى، 'يجب الحقائق'

بقلم:
سير
عمالة



مع الفلسطينيين...
يقسم هذا الموقف، او هذه النظرية، في الوقت الذي تسقط حكومة شامير لانها... أي حكومة شامير، ترفض الدخول في محادثات ثلاثية بعدها الآخر فلسطين! وتجاهل الدولة اللبنانية والوجود الفلسطيني في الوقت الذي يبرز هذا الوجود، عسكرياً وسياسياً، على جبهتين متناقضتين، كل منهما في مكان.

الاولى في «الفتح» حيث تكون حركة «فتح» هي القوة العسكرية الوحيدة التي تفصل بين حركة «أمل» وحزب الله، في قتالهما الضاري.

الثانية في «الشرقية»، حيث يقوم فريق من «فتح» بدور الوسيط بين داحس الموارنة وغيرهم!

وفي ما يتعلق بظواهر هذا الوجود اكثر صورها وضوحاً... غموضاً، ثمة من يقف في الحكومة اللبنانية ليعلم ان لا كلام مع... الفلسطينيين! كيف ومن اجل... ان الاشكالات الفلسطينية في لبنان؟ وكيف، ومن يتحمل مسؤولية المزيد من العداة مع الفلسطينيين في العالم العربي؟ فالتوقع ان الوجود

مع الفلسطينيين...
يقسم هذا الموقف، او هذه النظرية، في الوقت الذي تسقط حكومة شامير لانها... أي حكومة شامير، ترفض الدخول في محادثات ثلاثية بعدها الآخر فلسطين! وتجاهل الدولة اللبنانية والوجود الفلسطيني في الوقت الذي يبرز هذا الوجود، عسكرياً وسياسياً، على جبهتين متناقضتين، كل منهما في مكان.

الاولى في «الفتح» حيث تكون حركة «فتح» هي القوة العسكرية الوحيدة التي تفصل بين حركة «أمل» وحزب الله، في قتالهما الضاري.

الثانية في «الشرقية»، حيث يقوم فريق من «فتح» بدور الوسيط بين داحس الموارنة وغيرهم!

وفي ما يتعلق بظواهر هذا الوجود اكثر صورها وضوحاً... غموضاً، ثمة من يقف في الحكومة اللبنانية ليعلم ان لا كلام مع... الفلسطينيين! كيف ومن اجل... ان الاشكالات الفلسطينية في لبنان؟ وكيف، ومن يتحمل مسؤولية المزيد من العداة مع الفلسطينيين في العالم العربي؟ فالتوقع ان الوجود

مشكلة مع احد، ويومها روى الابراهيمي ان الصباح كان يأخذ طائرته الخاصة الى روما لمقابلة البطريرك الماروني صغير ثم يأتي الى باريس للاجتماع الى العميد ريمون اده وفي اليوم نفسه يقابل الابراهيمي وهو في لهفة واحدة وحماس واحد.

لقد اكتشف اللبنانيون بعد فترة كما اكتشف الفلسطينيون انهم ضحايا لعبة واحدة ومثابة واحدة. وحسن نفع الرئيس أمين الجميل الى جامعة «هارفارد» في العام الماضي اكتشف ان مكتبه يقع الى جانب الدكتور وليد الخالدي، في حين ان زمناً كاملاً كان يقصص بينهما يوم كان الاثنان في بيروت.

لكن في الدولة اللبنانية اليوم من لا يزال يصر على ان لا «مفاوضة» يرفض اقلعهم ومطار يرفض الذي كان «عدو» الاسر، الرئيس أمين الجميل، فيقيد على توقيع جميع وثائق السفر وتجديدها. وتغيرت التحالفات في بيروت، او على الأقل تغيرت المواقع. كذلك تغير وضع المنظمة في العالم العربي وتغيرت مواقعها. وبعد الانتفاضة اختارت المنظمة ان تبقى بعيدة عن كل ما له علاقة بلبنان، ولو من حيث الشكل. أما في الواقع فان بعض القياديين الفلسطينيين ظلوا يعاملون الهم اللبناني على انه هم مشترك. وحين كلف الاخضر الابراهيمي بمهمة اللبنانية في المرة الاولى، قال ضاحكاً امام بعض اصديقاته، لو كان اللبنانيون يهجمون امر لبنان مثل حسيب الصباح لما كانت هناك

مع «التسوية»، من وجودها معاً ضمن إطار «أزمة الشرق الأوسط». فالقضية الفلسطينية هي التي اشعلت، بشكل أو بآخر، نقاط التفجير في المسألة اللبنانية القائمة منذ ما قبل قيام النشأة الفلسطينية بزمن طويل. وكل الامراض والأوبئة اللبنانية وجدت في الفتحيل الفلسطيني تبريراً فائقاً من اجل تفسير هذا المستفقع كنك وجبت المقاومة الفلسطينية في الضعف اللبناني التقليدي للوقوع بين الفعل وردة الى حوالى في ثلث السكان، صراعها مع اسرائيل حتماً أكبر، كما انها وجدت في الفساد السياسي اللبناني ريموزو التي كانت تستجدي السلطة والقوة من الآخرين، مناسبة جيدة لان تتفاسم السلطة معهم وفقاً لصلاحتها وليس بالضرورة لمصالح الذين تهاكروا، في صفوف طويلة طويلة، أمام الخيمات، طابا لنسب في... الدولة اللبنانية.

لم تكن أعمال المقاومة الفلسطينية في لبنان كلها سمناً وعسلاً، والقادة الفلسطينيين هم الأكثر استعداداً لقرار بذلك. لقد اغرقوا بيروت في مستنقعها السياسي والطريقتهم نشوة العاصمة

ففتحوا الابواب امام أزمة اخرى في لبنان: هل نقاوض (الدولة) الفلسطينية أم... نقاطعهم؟ بعض الدولة يقول، همساً بالطبع، لا يجوز ان نقاطع الفلسطينيين الآن، في زمن انتفاخ الجميع على الجميع ومصالحه مع الجميع، والبعض الآخر يقول: لا يجب الا نكفي معهم. اذ، هناك فريقان: الأول «عملي» يعرف ان في لبنان حوالي نصف مليون فلسطيني (في مرحلة أو اخرى) أي حوالي ثلث السكان، والثاني يعرف ويقول انه لا يعرف أو يعتقد ان افضل الحلول هي في العيون المغمضة!

لكن، سواء كان هذا الفريق أو ذلك، يعرف أو لا يعرف، كيف يمكن للدولة اللبنانية ان تتجاهل، في هذه المرحلة بالذات، الوجود الفلسطيني على ما تبقى من اراضيها، سواء الوجود السياسي أو الوجود المسلح أو الوجود... المستعبد!

وكلمة «مستعبد» هنا تعني كل ما يجب ان نتخذه، من تشاكر القضية الفلسطينية بالمسألة اللبنانية، من تباطؤ الاثنان ضمن القضية العربية، من تزامن الاثنان

ففتحوا الابواب امام أزمة اخرى في لبنان: هل نقاوض (الدولة) الفلسطينية أم... نقاطعهم؟ بعض الدولة يقول، همساً بالطبع، لا يجوز ان نقاطع الفلسطينيين الآن، في زمن انتفاخ الجميع على الجميع ومصالحه مع الجميع، والبعض الآخر يقول: لا يجب الا نكفي معهم. اذ، هناك فريقان: الأول «عملي» يعرف ان في لبنان حوالي نصف مليون فلسطيني (في مرحلة أو اخرى) أي حوالي ثلث السكان، والثاني يعرف ويقول انه لا يعرف أو يعتقد ان افضل الحلول هي في العيون المغمضة!

لكن، سواء كان هذا الفريق أو ذلك، يعرف أو لا يعرف، كيف يمكن للدولة اللبنانية ان تتجاهل، في هذه المرحلة بالذات، الوجود الفلسطيني على ما تبقى من اراضيها، سواء الوجود السياسي أو الوجود المسلح أو الوجود... المستعبد!

وكلمة «مستعبد» هنا تعني كل ما يجب ان نتخذه، من تشاكر القضية الفلسطينية بالمسألة اللبنانية، من تباطؤ الاثنان ضمن القضية العربية، من تزامن الاثنان

ففتحوا الابواب امام أزمة اخرى في لبنان: هل نقاوض (الدولة) الفلسطينية أم... نقاطعهم؟ بعض الدولة يقول، همساً بالطبع، لا يجوز ان نقاطع الفلسطينيين الآن، في زمن انتفاخ الجميع على الجميع ومصالحه مع الجميع، والبعض الآخر يقول: لا يجب الا نكفي معهم. اذ، هناك فريقان: الأول «عملي» يعرف ان في لبنان حوالي نصف مليون فلسطيني (في مرحلة أو اخرى) أي حوالي ثلث السكان، والثاني يعرف ويقول انه لا يعرف أو يعتقد ان افضل الحلول هي في العيون المغمضة!

لكن، سواء كان هذا الفريق أو ذلك، يعرف أو لا يعرف، كيف يمكن للدولة اللبنانية ان تتجاهل، في هذه المرحلة بالذات، الوجود الفلسطيني على ما تبقى من اراضيها، سواء الوجود السياسي أو الوجود المسلح أو الوجود... المستعبد!

وكلمة «مستعبد» هنا تعني كل ما يجب ان نتخذه، من تشاكر القضية الفلسطينية بالمسألة اللبنانية، من تباطؤ الاثنان ضمن القضية العربية، من تزامن الاثنان

حديث سابق لأوانه

بقلم: ديفيد نيسوم *
يبدو ان جدال في اوساط المثقفين الامريكيين من صحافيين وكاتب رسالة وغيرهم حول البعد الأمريكي في «انتصار الغرب» في الحرب الباردة بين وبين المعسكر الشرقي وتواجه.

الايديولوجيون المحافظون يعتقدون ان العامل الحاسم في الامر برمه كان سياسة الرئيس اسحاق رومان ريجان المتطرفة في استعراض العضلات والواجب. وتحت هذا القصر، يرى هؤلاء في الكونترا عصر ما كان يمكن الاستغناء عنه في مزية الساندينيون الانتحاريين.

والليبراليون من بينهم يقولون ان دور الولايات المتحدة كان هامشياً بالنسبة الى جهود الرئيس السوفيياتي ميخائيل جوبتشوف الراهبية الى اصلاح نظام السوفيياتي التهاك. أما سياسة ريجان، اذا كان لها ان تفسد في عداد العوامل المؤثرة، ثم تغل أكثر من تعقيد مسيرة التغيير ويثيرون في هذا الصدد الى ان الكونترا هم الذين حاربوا الروبوت حيدر عشرة ايام خطة السلام التي طرحها الرئيس كورساريا اسكار اريس والتي سبست الطريق، رغم ذلك، الى التغيير في العاصمة النيكاراغوية ماناجوا.

بمناسفة الفكر الماركسي، والليبراليون يتهمون المحافظين بمسيرة التهاك. ويؤمن كل من قارئيه ان السباق الى الدفاع عن الديمقراطية يحقق التماسك. لكن المحافظين يتناصبون تاييدهم لبعض اشد الانظمة تعسفاً وتبشكاً وتوريعة كاستامو استازيو سوردو في شيكاغو، في حين يناسي الليبراليون سكرتهم عن جرائم الأنظمة الشيوعية (كثام مريخيت ملا).

الواقع ان جدلاً مثل الذي يبدو الآن بعض ان يتسرك للمؤرخين الشائعين امعن بمسألة لا تمكن الادعاء على كل الآسنة. وعلينا على ان نقتصر... انتظار فتحة القاعات، وقبل ذلك، استيعاب تيار المعلومات الذي بدأ يتدفق الآن كالما من شرق اوروبا وغربها.

الحل للظن ان كشف التاريخ لفتنة مستور الى نتيجة مفادها ان الاهداس الجارية الآن في الاتحاد السوفيياتي واوروبا الشرقية، وانعكاساتها على امريكا الوسطى ومناطق اخرى في العالم الثالث، هي اقرب خيط من الخيط الى مستقبل حتمى الى الاصنام والتفكير حول عدم عدوى الشيوعية وخطرها الاقتصادي وما ادى اليه مع الابرارومية البدئية الى مواجهة هيكلية تولية ليجورن القوي القوي على المفاوضات حول الحد من انتاج الأسلحة وغير ذلك.

يوجد المؤرخون الليبراليون ان الولايات المتحدة صمدت من مع التغيير السوفيياتي الى حد تفكره للنسبة في روس العرب القبلانية كما سيبدو المحافظون سهم في القول ان قوة الولايات المتحدة في التي أدت في نهاية الخلق الى سقوط الشيوعية.

الحديث الآن على اية حال، سابق لأوانه... على الأقل لا سيما في العالم ما يزال ينظر بقليل قديماً.

* كاتب مشارك في «موسيتيان ستانيس مونيتور»

الصادقة، والمالح العلي في الاملاق الدوليلة

الى فلسطين والتي تدعمها وتؤيدها ويعلم انه لم يقع في التاريخ مشيل لرمصو دولة في قسبل مجرة مواطنيها منها الى دولة اخرى. ليست تلك منة في حد ذاتها! ان كانت الموافقة على الهجرة حتى مع المنة التي تضمنها سعيا لتحقيق مصلحة روسية عليا أهم منها.

حقيقة ان حق السفر والانتقال من الهجرة الى حق الدفاع لطلب حقوقي الانسان، ولكن الادعاء لطلب الهجرة هو نتيجة المعاملة السوفيياتية لليهود من مواطنيهم الذين دفعهم لطلب الخروج، ولم يكن بالضرورة اني اسرائيل، بل كان الطلب الى الولايات المتحدة. ولكن الدولتين العظميين شريكان في مسؤولية تدفق الهجرة الاستعمارية الجديدة الى فلسطين لان مصلحتيهما العليا هي ذلك ولو كان الامر حتى من باب المصدة.

لقد ان لنا ان نصعد من سيات الراحة الى شعارات الصداقة والمودة في العلاقات الدولية، فليست الصداقة في السياسة الاسرايا خادما، وأحيانا ميثاً كما دلت عليه قضية الهجرة الصهيونية الروسية

الى فلسطين والتي تدعمها وتؤيدها ويعلم انه لم يقع في التاريخ مشيل لرمصو دولة في قسبل مجرة مواطنيها منها الى دولة اخرى. ليست تلك منة في حد ذاتها! ان كانت الموافقة على الهجرة حتى مع المنة التي تضمنها سعيا لتحقيق مصلحة روسية عليا أهم منها.

حقيقة ان حق السفر والانتقال من الهجرة الى حق الدفاع لطلب حقوقي الانسان، ولكن الادعاء لطلب الهجرة هو نتيجة المعاملة السوفيياتية لليهود من مواطنيهم الذين دفعهم لطلب الخروج، ولم يكن بالضرورة اني اسرائيل، بل كان الطلب الى الولايات المتحدة. ولكن الدولتين العظميين شريكان في مسؤولية تدفق الهجرة الاستعمارية الجديدة الى فلسطين لان مصلحتيهما العليا هي ذلك ولو كان الامر حتى من باب المصدة.

لقد ان لنا ان نصعد من سيات الراحة الى شعارات الصداقة والمودة في العلاقات الدولية، فليست الصداقة في السياسة الاسرايا خادما، وأحيانا ميثاً كما دلت عليه قضية الهجرة الصهيونية الروسية

الى فلسطين والتي تدعمها وتؤيدها ويعلم انه لم يقع في التاريخ مشيل لرمصو دولة في قسبل مجرة مواطنيها منها الى دولة اخرى. ليست تلك منة في حد ذاتها! ان كانت الموافقة على الهجرة حتى مع المنة التي تضمنها سعيا لتحقيق مصلحة روسية عليا أهم منها.

حقيقة ان حق السفر والانتقال من الهجرة الى حق الدفاع لطلب حقوقي الانسان، ولكن الادعاء لطلب الهجرة هو نتيجة المعاملة السوفيياتية لليهود من مواطنيهم الذين دفعهم لطلب الخروج، ولم يكن بالضرورة اني اسرائيل، بل كان الطلب الى الولايات المتحدة. ولكن الدولتين العظميين شريكان في مسؤولية تدفق الهجرة الاستعمارية الجديدة الى فلسطين لان مصلحتيهما العليا هي ذلك ولو كان الامر حتى من باب المصدة.

لقد ان لنا ان نصعد من سيات الراحة الى شعارات الصداقة والمودة في العلاقات الدولية، فليست الصداقة في السياسة الاسرايا خادما، وأحيانا ميثاً كما دلت عليه قضية الهجرة الصهيونية الروسية

الى فلسطين والتي تدعمها وتؤيدها ويعلم انه لم يقع في التاريخ مشيل لرمصو دولة في قسبل مجرة مواطنيها منها الى دولة اخرى. ليست تلك منة في حد ذاتها! ان كانت الموافقة على الهجرة حتى مع المنة التي تضمنها سعيا لتحقيق مصلحة روسية عليا أهم منها.

حقيقة ان حق السفر والانتقال من الهجرة الى حق الدفاع لطلب حقوقي الانسان، ولكن الادعاء لطلب الهجرة هو نتيجة المعاملة السوفيياتية لليهود من مواطنيهم الذين دفعهم لطلب الخروج، ولم يكن بالضرورة اني اسرائيل، بل كان الطلب الى الولايات المتحدة. ولكن الدولتين العظميين شريكان في مسؤولية تدفق الهجرة الاستعمارية الجديدة الى فلسطين لان مصلحتيهما العليا هي ذلك ولو كان الامر حتى من باب المصدة.

لقد ان لنا ان نصعد من سيات الراحة الى شعارات الصداقة والمودة في العلاقات الدولية، فليست الصداقة في السياسة الاسرايا خادما، وأحيانا ميثاً كما دلت عليه قضية الهجرة الصهيونية الروسية

الى فلسطين والتي تدعمها وتؤيدها ويعلم انه لم يقع في التاريخ مشيل لرمصو دولة في قسبل مجرة مواطنيها منها الى دولة اخرى. ليست تلك منة في حد ذاتها! ان كانت الموافقة على الهجرة حتى مع المنة التي تضمنها سعيا لتحقيق مصلحة روسية عليا أهم منها.

حقيقة ان حق السفر والانتقال من الهجرة الى حق الدفاع لطلب حقوقي الانسان، ولكن الادعاء لطلب الهجرة هو نتيجة المعاملة السوفيياتية لليهود من مواطنيهم الذين دفعهم لطلب الخروج، ولم يكن بالضرورة اني اسرائيل، بل كان الطلب الى الولايات المتحدة. ولكن الدولتين العظميين شريكان في مسؤولية تدفق الهجرة الاستعمارية الجديدة الى فلسطين لان مصلحتيهما العليا هي ذلك ولو كان الامر حتى من باب المصدة.

لقد ان لنا ان نصعد من سيات الراحة الى شعارات الصداقة والمودة في العلاقات الدولية، فليست الصداقة في السياسة الاسرايا خادما، وأحيانا ميثاً كما دلت عليه قضية الهجرة الصهيونية الروسية

الى فلسطين والتي تدعمها وتؤيدها ويعلم انه لم يقع في التاريخ مشيل لرمصو دولة في قسبل مجرة مواطنيها منها الى دولة اخرى. ليست تلك منة في حد ذاتها! ان كانت الموافقة على الهجرة حتى مع المنة التي تضمنها سعيا لتحقيق مصلحة روسية عليا أهم منها.

حقيقة ان حق السفر والانتقال من الهجرة الى حق الدفاع لطلب حقوقي الانسان، ولكن الادعاء لطلب الهجرة هو نتيجة المعاملة السوفيياتية لليهود من مواطنيهم الذين دفعهم لطلب الخروج، ولم يكن بالضرورة اني اسرائيل، بل كان الطلب الى الولايات المتحدة. ولكن الدولتين العظميين شريكان في مسؤولية تدفق الهجرة الاستعمارية الجديدة الى فلسطين لان مصلحتيهما العليا هي ذلك ولو كان الامر حتى من باب المصدة.

لقد ان لنا ان نصعد من سيات الراحة الى شعارات الصداقة والمودة في العلاقات الدولية، فليست الصداقة في السياسة الاسرايا خادما، وأحيانا ميثاً كما دلت عليه قضية الهجرة الصهيونية الروسية

الى فلسطين والتي تدعمها وتؤيدها ويعلم انه لم يقع في التاريخ مشيل لرمصو دولة في قسبل مجرة مواطنيها منها الى دولة اخرى. ليست تلك منة في حد ذاتها! ان كانت الموافقة على الهجرة حتى مع المنة التي تضمنها سعيا لتحقيق مصلحة روسية عليا أهم منها.

حقيقة ان حق السفر والانتقال من الهجرة الى حق الدفاع لطلب حقوقي الانسان، ولكن الادعاء لطلب الهجرة هو نتيجة المعاملة السوفيياتية لليهود من مواطنيهم الذين دفعهم لطلب الخروج، ولم يكن بالضرورة اني اسرائيل، بل كان الطلب الى الولايات المتحدة. ولكن الدولتين العظميين شريكان في مسؤولية تدفق الهجرة الاستعمارية الجديدة الى فلسطين لان مصلحتيهما العليا هي ذلك ولو كان الامر حتى من باب المصدة.

لقد ان لنا ان نصعد من سيات الراحة الى شعارات الصداقة والمودة في العلاقات الدولية، فليست الصداقة في السياسة الاسرايا خادما، وأحيانا ميثاً كما دلت عليه قضية الهجرة الصهيونية الروسية

الى فلسطين والتي تدعمها وتؤيدها ويعلم انه لم يقع في التاريخ مشيل لرمصو دولة في قسبل مجرة مواطنيها منها الى دولة اخرى. ليست تلك منة في حد ذاتها! ان كانت الموافقة على الهجرة حتى مع المنة التي تضمنها سعيا لتحقيق مصلحة روسية عليا أهم منها.

حقيقة ان حق السفر والانتقال من الهجرة الى حق الدفاع لطلب حقوقي الانسان، ولكن الادعاء لطلب الهجرة هو نتيجة المعاملة السوفيياتية لليهود من مواطنيهم الذين دفعهم لطلب الخروج، ولم يكن بالضرورة اني اسرائيل، بل كان الطلب الى الولايات المتحدة. ولكن الدولتين العظميين شريكان في مسؤولية تدفق الهجرة الاستعمارية الجديدة الى فلسطين لان مصلحتيهما العليا هي ذلك ولو كان الامر حتى من باب المصدة.

لقد ان لنا ان نصعد من سيات الراحة الى شعارات الصداقة والمودة في العلاقات الدولية، فليست الصداقة في السياسة الاسرايا خادما، وأحيانا ميثاً كما دلت عليه قضية الهجرة الصهيونية الروسية



رمضان الوطني

فلسطين لا زالت في المركز

من اشكالية نهضتها (١)

كما فوجيء العدو الصهيوني وقبوء الوضع العربي والفلسطيني الرسمي، كذلك فوجئت القوى الإسلامية في معظمها بالانتفاضة الباسلة لأهلنا المجاهدين الصابرين في الوطن المحتل. وجد المسلمون أنفسهم خارج فلسطين المحتلة - غداة امام سيل النماء الذي لا يتوقف، وتصميم مئات الآلاف من اخوتهم في فلسطين على مواجهة اعدائهم الجيوش المنظمة شهرا وراء شهر، ولاكثر من عامين بلا كل ولا ملل.

ولأنهم فوجئوا فإن استجاباتهم كانت مرتبكة وضعيفة واصغر بكثير من حجم الحدث. ولأن دائرة استجاباتهم كانت تعبيراً عن رد الفعل لا عن وعي تاريخي عقائدي عميق، فإن تسارع الاحداث والتحويلات على الساحة الفلسطينية اضاعها بالمرزق من الاريك وجعلهم غير قادرين على تحريك مخزون الامة العنيفة والواسع الاعتماد تجاه بيت المقدس وخطر عهدهم الاول على من التاريخ على حاضرمهم ومستقبلهم. فمد بداية الانتفاضة وحتى اليوم، فشل الاسلاميون بعمومهم في استثمار اهم ظواهر هذا الحدث الاسلامي الكبير، الا وهو الحركة الجماهيرية المتواصلة ضد العدو الصهيوني، وفي استثمار بروز الاسلاميين الفلسطينيين كقوة مهمة على ساحة الصراع من اجل فلسطين وفي مقدمة ربح المواجهة.

وبعد تقدم الانتفاضة الى قلب الحسابات والهجوم الدولية، رأى البعض - وعكس ما كان يجب ان يتبع - ان الصراخ قد سحنت لتسوية سياسية تاريخية في المنطقة، تنهي حالة الصراع مع العدو الصهيوني وتحقق للفلسطينيين بعض المكاسب الجزئية الصغيرة. ومرة أخرى، ورغم حجم التحول الكبير في الرؤية السياسية للموضوع الفلسطيني، كان رد الفعل الاسلامي مرتبكاً وضعيفاً، وكأنه لم ير خطورة تجديد الصراع مع العدو الصهيوني، ليس على مستقبل فلسطين فحسب، بل وعلى الجسم الاسلامي كله في كل انحاء الوطن الاسلامي. اي على ترعة استثمار هذا الجسم وعلى حيويته، وعلى امكانات جمع شتاته وتحقيق وحدته، وعلى خطواته باتجاه النهضة والاستقلال.

ثم جاءت احداث الانهيار والتغيرات في الاتحاد السوفياتي واوروبا الشرقية وما افقها من استعادة العدو الصهيوني لمواقفه في وسط وشرق اوروبا وهدد هجرة يهودية مكثفة من الاتحاد السوفياتي الى فلسطين المحتلة. ومهما كانت الاختلافات حول ارقام المهاجرين او اماكن استيطانهم فلا خلاف على ان هذه الموجة الجديدة من الهجرة ستعطي دفعة معنوية وبشرية هائلة للمشروع الصهيوني، وستشكل خطراً مباشراً وعلى كل المستويات على المسلمين الفلسطينيين وعلى دول الجوار العربي الاسلامي لفلسطين. اذ ان مشاريع دفع من قبلي من الفلسطينيين في الوطن المحتل الى الخارج اصبحت اقرب للتصديق وللحيث، كما ان توجهات العدو لاجل احداث اضطرابات سياسية وغيرها في دول الجوار اصبحت مصر قلق حقيقي وجاد.

وايضاً، وامام هذه التحولات الجديد والكبير في حقائق الصراع، يبدو حجم الفعل الاسلامي هامشياً وغير مؤثر.

هل يحدث لان الجسم الاسلامي عاجز ولا امل في ان يتحرك ويستجيب للتحديات، كما تحاول بعض الاوصاف ان تفعلها؟ هل صحيح ان هذه القوى الاسلامية العديدة التي يلتف حولها الملايين في اكثر بقاع الارض فراء وغنى واهمية استراتيجياً عاجزة عن التأثير في ازماتها العالمية وفي وضعها الدولي، ام ان هناك ازمة من نوع آخر؟

نحن نعتقد ان الازمة ما زالت تكتنف العقل والوعي الاسلامي الذي لم يستطع بعد ان يجدد موقع فلسطين من مسألة النهضة.. نهضة الامة وقضاياها وعودتها لانجاز دورها الحضاري على مستوى مستقبل اطفالها ومستقبل العالم ككل.

هكذا صام رسول الله صلى الله عليه وسلم من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في أن يدع طعامه وشرابه

لله حاجة في أن يدع طعامه وشرابه.. رواه البخاري. وفي هذا غاية الزجر والتخويف لمن لا يحفظ جوارحه عن حرام الله في رمضان لأن من اجتبر على ذلك في رمضان فهو في غيرها أكثر اجتراً، ومن كان هذا شأنه فقد فاته فضيلة الصوم، وابتعد عن اخلاق الصائمين، ولم يحصل ثمرة الصوم التي هي تقوى الله وخشيته. قال تعالى: يا ايها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون. ونوه كذلك بفضيلة الصوم فقال صلى الله عليه وسلم: «ان في الجنة باباً يقال له الريان يدخل منه الصائمون يوم القيامة لا يدخل معهم أحد غيرهم يقال: أين الصائمون فيدخلون منه فإذا دخل أغلق فلم يدخل منه أحد» رواه مسلم.

وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من اتقى زوجين في سبيل الله نودي من أبواب الجنة: يا عبد الله هذا خير، فمن كان من أهل الصلاة دعي من باب الصلاة، ومن كان من أهل الجهاد دعي من باب الجهاد» ومن كان من أهل الصيام دعي من باب الريان، ومن كان من أهل الصدقة دعي من باب الصدقة.

قال أبو بكر رضي الله عنه: بياني ات وأمي يا رسول الله ما على من دعي من تلك الأبواب من ضرورة فهل يدعي أحد من تلك الأبواب كلها؟ فقال نعم، وأرجو أن تكون منهم، متفق عليه.

ومن مثير السيفيين نذكر ما قاله صلى الله عليه وسلم: «ما من عبد يصوم يوماً في سبيل الله إلا باعد الله بذلك اليوم وجهه عن النار سبعين خريفاً» متفق عليه، وأراد بالخريف السنة.

ثم بين صلى الله عليه وسلم ما يدخلوا أغلق أبوابهم فلم يدخل منه أحد غيرهم، وأن يدخلهم من هذا الباب يكون مسقرون إلى الري والارتواء والفسق والصياح وتذكير من يتحرش به ويتعدى عليه بانه صائم.

وإن الرشد والسبب والقتال والصياح مخالفة لأخلاق الصائمين، ولزوم الاعتراض عن الرشد والمقاتلة، ولزوم الاعتراض عن يتحرش به ويتعدى عليه بانه صائم.

وفي تعهد الأبواب الموصلة إلى الجنة دلالة على ما للفرار من أهمية وما أعده الله تعالى من زيادة نعيمه وإكرامه لعباده الصالحين، فكما دخلوا الجنة من باب واستمتعوا بها فيه من بدائع الصنع وجمالية المناظر، وروائع الاقتران واصفاً بجمالية الدخول انفتح أمامهم باب آخر يخفف عن الأبواب الأخرى بما أوعت فيه من الخالق المبدع الجليل من روائع ومناظر لم تر مثلاً لها عين، ولم تسمع بمثلاً لذن، ولم يخطر بخليل بشر، فيزداد بذلك سرورهم وحبورهم وأسمهم وعظيمهم ويتقنون من نعيم إلى نعيم، ومن لذة إلى لذة ومن حور إلى حور.

سأل الله تعالى أن تكون من فروع ذلك اليوم أمين مطمئن، وأن يجعلنا مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والتواضعين، والصالحين وحسن أولئك رفيقا.



لصائم فرحتان يفرحهما: إذا بقي ربه فرح بصومه.

الاجر وسعة العطاء. وهذا الجزء من الحديث حديث قديس وما بقي منه حديث نبوي بين فيه صلى الله عليه وسلم فضل الصيام بأنه جنة أي ستر وقاية من الرشد والآثام، كما أنه وقاية من النار يوم القيامة.

وعن أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «ما من عبد يصوم يوماً في سبيل الله إلا باعد الله بذلك اليوم وجهه عن النار سبعين خريفاً» متفق عليه، وأراد بالخريف السنة.

ثم بين صلى الله عليه وسلم ما يدخلوا أغلق أبوابهم فلم يدخل منه أحد غيرهم، وأن يدخلهم من هذا الباب يكون مسقرون إلى الري والارتواء والفسق والصياح وتذكير من يتحرش به ويتعدى عليه بانه صائم.

وإن الرشد والسبب والقتال والصياح مخالفة لأخلاق الصائمين، ولزوم الاعتراض عن الرشد والمقاتلة، ولزوم الاعتراض عن يتحرش به ويتعدى عليه بانه صائم.

وفي تعهد الأبواب الموصلة إلى الجنة دلالة على ما للفرار من أهمية وما أعده الله تعالى من زيادة نعيمه وإكرامه لعباده الصالحين، فكما دخلوا الجنة من باب واستمتعوا بها فيه من بدائع الصنع وجمالية المناظر، وروائع الاقتران واصفاً بجمالية الدخول انفتح أمامهم باب آخر يخفف عن الأبواب الأخرى بما أوعت فيه من الخالق المبدع الجليل من روائع ومناظر لم تر مثلاً لها عين، ولم تسمع بمثلاً لذن، ولم يخطر بخليل بشر، فيزداد بذلك سرورهم وحبورهم وأسمهم وعظيمهم ويتقنون من نعيم إلى نعيم، ومن لذة إلى لذة ومن حور إلى حور.

سأل الله تعالى أن تكون من فروع ذلك اليوم أمين مطمئن، وأن يجعلنا مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والتواضعين، والصالحين وحسن أولئك رفيقا.

بقلم: محمد عبيد يماني

الحكمة الخالقة

الحمد لله الذي أكرمنا بنعمة الإسلام وبعث إلينا خيراً الانام وجعله صلى الله عليه وسلم الأنسوة الحسنة في كل أقواله وأحواله وأفعاله وفي كل شأن من شؤونه في توحيد وإيمانه وفي صلاته وصيامه وفي حبه واعتقاده وفي قنوته وقيامه وفي جوده وسكاته وفي جهاده وصبره وفي بيته وبين أهله وأصحابه وفي حلمه وتواضعه وعفوه وفي عاقبته وتبليغه وفي سائر شؤونه: لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة، الحديث عن فريضة الصيام لا ينقل عن حياته وحيثه صلى الله عليه وسلم ففته تلقى الأمة فرائض الله على عباده ومن جعلتها فريضة الصيام ومنه تحملت أحكامه ولهذا وجب التحاسي برسول الله صلى الله عليه وسلم لأنه يمثل الاتباع والصادق للقرآن الكريم وتجسيد العمل بآياته فقد كان حكمة للعلم وكان هو الصورة العقلية لتعاليم القرآن والتربية العقلية للأمة لاياته ولهذا فقد بعثنا صلى الله عليه وسلم لأخذ القدوة عنه في أقواله وأفعاله وعباداته حين علمنا: «صلوا كما رأيتموني أصلي» ولقد حرصت في هذه الحقايق على تبسيط هذا الجانب الشرقي من سيرته صلى الله عليه وسلم امتثالاً لأمر: «نصرت الله عدا سمع مقاتلي فوها لم أداها إلى من هو أفقه منه».

العبادة في الإسلام عبادة تشريف قبل أن تكون عبادة تكليف، لذلك فإن الله عز وجل لم يكلف كافراً بعبادة. قال تعالى: «وله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلاً» وما كثر فإن الله غني عن العالين (آل عمران/٩٧).

والعبادات في الإسلام صلة بين العبد وربّه تركي بها الروح ويظهر بها القلب ويتبرج بها الصبر يزداد به حب العبد له وقرى به منه.

فالصلاة دعاء خاشع، ومناجاة حبيبة، وقاب مطمئن نيك الله: «لا يذكر الله تملن القلوب» يقول الشيخ التركي الفلا: «قد افزع من تركي ونكر اسم ربه لصلى» والزكاة بطل خالص له يرد على الفقراء والمساكين وأهل الحاجات، يضاعف بالأجر ويظهر به القلب من أفة البخل، مخذ من أموالهم مسقة تظهرهم وتركهم بها وصل عليهم (التوبة/١٠٢): «ومن يوق شح نفسه فولدكم للمنفعة» (الحشر/٩).

والحج سباحة خالصة لله ليس للنفس شيء، وفدان في حط من حظوظ الدنيا. يخرج فيها المسلم من أهله وعشيرته وزينته ومصالحه، تعلم التواضع والسراة، وصدق التحول على الله، وتذكر يوم الحشر: «يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم» فلا حرص إلا على التقوى والعمل الصالح: «فلا رث ولا فسوق ولا جدال في الحج» (البقرة/١٩٧) والصوم أمسك عن شهوتي

بقايا مدام يكتبها: محمد الهاشمي الحامدي جريدة الصائم

كثرت يوم الخميس الماضي عن استعدادات الشرق الأوسط لشهر رمضان المبارك، لكن الصورة لم تكن قد اكتملت آنذاك بصورة نهائية. فقد تبلورت الفار أخرى بعد ذلك، وقر النشاران اعتماد المواد التي اعدهاها عن شخصيات القرنين الأخيرين الإسلامية أساساً لمسابقة كبرى رسدا لها مبلغ ٣٠ ألف دولار، وقرر رئيس التحرير تخصيص صفحات يومين للذين تكونان جريدة الصائم المسلم في كل مكان. ولعل قراء الجريدة قد لاحظوا فيما يتعلق بالمسابقة ان الشخصيات التي كتبنا عن سيرتها حتى اليوم ليست غريبة عن الذاكرة الجمعية لجمهور المسلمين.

وهذا أمر مقصود منذ البداية، فقد اتفقا مع الدكتور علي شلش أن تكون سير الرجال الثلاثين في متناول القاريء العادي، وأن تقدم معلومات كافية عن كل رجل بحيث تكون مرجعاً للقاريء نفسه عن حياة الشخصية وأعمالها. وقد رأى كاتب هذه السيرة أن تكون صياغة المادة اخبارية وتحليلية وتقييمية في وقت واحد، وأن تساعد القاريء على المعرفة، فليس الهدف هو التعجيز، وإنما الهدف هو تطوير الثقافة العامة للناس. وإذا بدأ بعض رجال المسابقة معروفين لينا الأقطار التي ينتمون إليها، فليس من السهل أن يكونوا كذلك في غير أقطارهم. وهذا من المسابقة، وهناك ايضا مواد جديدة أخرى غير كتاب الدكتور يوسف القرضاوي وجوارات «رمضان» في حياتهم، التي كتبت عنها يوم الخميس الماضي.

لنبدأ أولا هذه الحقايق عن صيام رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقد تقصينا فيها الدكتور محمد عبيد يماني آداب صاحب الرسالة وأخلاقه في شهر القرآن، وجمعها ميوعة مرتبة حتى تكون للصائم نبلا يعتمد أسوة يتبعها ويرجو بها كمال صومه وتنام ثوابه أن شاء الله تعالى.

ولدينا ثانيا هذه الزاوية الجديدة عن «رمضان الفلسطيني» فقد بحثنا عن القضية الأولى للمسلمين، القضية التي تتلقى فيها السماء بالأرض، وتجتمع فيها بعض القديس رموز تاريخنا الإسلامي مع أسوأ المظالم التي لحقت بالامة في العصر الحديث، فوجدناها هناك عند القدس الشريف في الأرض الفلسطينية الحبيبة. ولذلك طلبنا إلى عدد من اصحاب القلم أن يسجلوا خواطرمهم الرمضانية في الشأن الفلسطيني، فيذكروا لها الامة ما لا يجب أن تنساه أبداً من واجب النصرة والجهاد لتخلص أولى القبلتين وثالث الحرمين من أسر العدوان الصهيوني البغيض.

«رمضان الفلسطيني» هو أيضا رد على هذا التآمر العالمي المستمر ضد الحقوق الإسلامية في فلسطين، والذي بلغ الآن أوجه باعلان مجلس الشيوخ الأمريكي اعتبار القدس الشريف عاصمة للدولة الصهيونية الباغية. هو رد قاصر ما في ذلك من شله ولكنه رمز الحقيقة المستقرة في قلب كل مسلم على وجه هذه الأرض، من ان المكاسب التي يحققها أعداؤنا أيام ضعفنا وتراجعتنا لن تعود إلا قرب دوايم ضعفنا وتفتكتنا واختلافنا، وكل هذه الاوضاع في جسد اليوم لا بد زائلة يوماً، وسيؤول معها بيان الله كل ما بنت الصهيونية وحلفاؤها من باطل في فلسطين الحبيبة.

نحن نريد أن تكون هاتان الصفحتان بما فيهما من فقه وسيرة وفكر وحوار وتبصر لقضايا الامة الكبرى جريدة الصائم المسلم المتميزة في جديتها والنزاهة ومسؤوليتها.

ان الدين الاسلامي قلة عززت السماوات والأرض عن تحملها وحملها الانسان، وليس للمؤمن من معنى حقيقي لحياة الا في المجاهدة الدنوية المستمرة لتحقيق كل قيم الاسلام في حياته والقيام بحق الامانة الالهية خير قيام. ونحن نريد من خلال هذه الجريدة ان تكون عوناً للصائم الغد وعونا للامة الصائمة على طريقة تزكية النفس وتزكية الواقع بالهدى الرباني القويم، ونعلم عظم المسؤولية في مثل هذه المنابر، قرب كلمة بليغها المرء لا يلقى لها بالاً فتوهي به في جهنم سعيها خريفاً، نموذ بالله من ذلك، ولكننا نستعين بالله وأخلص النصيحة على ما نطمح اليه، ونسبحه لكل ملاحظات قراء هذه الجريدة ونشكرها، وبالله. سبحانه. التوفيق، وكل عام وانتم بخير.

الاحد المقبل
خواطر رمضانية، للداعية الاسلامية الكبير
عصام العطار
و نغداً
د. عبد الوهاب الاندي
السودان سيد هشت العالم من جديد

فهني هويدي

العالم العربي يعيش صدمة الانتقال من عصر الى عصر

النخب العربية للمدارس العلمانية الغربية

فلسطين - اعتقد ان الانتفاضة تمر الآن بمرحلة ترقى في لا تزال حدثاً كبيراً لكنني لا اظن أنها تتحرك بنفس الزخم الذي كانت تتحرك به في العام الماضي. لم تنطفئ شدة الانتفاضة ولكني أزعج انها هدأت بعض الشيء، ربما لتأثرها بالتطورات السياسية الحاصلة في الساحتين الاسرائيلية والعربية. وخصوصاً بعد سقوط شامير، وتزايد الاحتمالات حول حرص انقضاء مؤتمر دولي في القاهرة خصوصاً بعدما ذكر عن استعداد سوريا للتفاهم والتفاوض حول مستقبل أراضي الجولان في ظل مثل هذا المؤتمر. ربما تكون الانتفاضة قد هدأت ترقياً لما سيسفر عنه الموقف في الساحتين العربية والاسرائيلية. هل تعتقد ان الحركة الاسلامية العربية قد استثمرت برون الدور الاسلامي الفلسطيني في تاجيح الانتفاضة في ضوء ما يريده الخطاب الاسلامي من ان القضية الفلسطينية هي القضية المركزية للامة. انظر ان مخلة فلسطين قضية مركزية للحركة الاسلامية، تشكل ركيزة لانشطة بعض الاطراف الاسلامية وليس كل الاطراف الاسلامية للاسف الشديد. بعض هذه الاطراف لا تزال تحارب المعارك الصغيرة، في القضايا المذهبية او العرقية او بعض المسائل العبادية غير الاساسية. يجب ان نتصرف ان الساحة الاسلامية مازالت تشويها بعض الشغرات الاساسية التي تحتاج من الجميع الى وعي بالقضايا الكبرى والتصرف عن الانشغال بالقيضايا الصغيرة.

ووجدت في السودان قبل اشهر.. ما رأيك في رمضان السوداني، هذا العام؟ - احسب ان السودان يمر بطروف بالغة القسوة، العرب يقسون على السودان الشرقية وفي الاتحاد السوفياتي وفي الصين، واحسب ان العالم كله شديد الاهتمام بوضع هؤلاء المسلمين في حين لا يلحقون العناية الواجب من الامة والمجتمعات الاسلامية.

لنتطرق بالحديث الى دوائر جغرافية اقرب اليك، في العام الماضي كان الحدث الاهم عندك في



فهني هويدي

العربي.. النخب الموجودة في بالدرجة الاولى افراد المدرسة الغربية العلمانية، ولا تستطيع ان تقول انها صادقة في التعبير عن الواقع. هناك نخب اسلامية مثقفة صاعدة، ولكنها لا تشكل قاعدة تأثير في الرأي العام، لهذا انا اقول ان النخب لا تعبر بصدق عن حقيقة هم الامة ولا نبض الشارع.

اين وصلت في بحثك عن المسلمين المسلمين الذين كمن عنهم في «المجلة» قبل فترة، أعني مسلمي اوروبا الشرقية؟ - بالنسبة لي كتابات الباحث، امك لا كلمة أطلقها وبعمرة ارمها، لانني لا امك جهازاً استشارياً ارسا، فتكر الاشياء. انا استشهد ارسا وثقنا على مستقبل المسلمين في دول اوروبا الشرقية وفي الاتحاد السوفياتي وفي الصين، واحسب ان العالم كله شديد الاهتمام بوضع هؤلاء المسلمين في حين لا يلحقون العناية الواجب من الامة والمجتمعات الاسلامية.

لنتطرق بالحديث الى دوائر جغرافية اقرب اليك، في العام الماضي كان الحدث الاهم عندك في

الحكم

يصبغ تصحيح الحكم، ويجب مراعاة ظروف كل بلد. انا اخصي ان لا نصل كفة التعبد الروحي الى الثقل المطلوب والمرجو في شهر رمضان.

لكن في بلد كمصر، يبالغ في كل امر تقريباً.. يبالغ في الاعمال الفنية وحتى في الاحتفالات الدينية. تركيز وسائل الاعلام على جوانب الترفيه والترويح بينما يتركز الشارع على الجانب الروحي، وانا اتفهم ان يتعكس سلوك الشارع على أداء وسائل الحكم.

الاعلام - لنخرج الآن الى دوائر اوسع، ما هي - في رأيك - أبرز احداث العام المصمر بين رمضان؟

أعجب اننا انتقلنا في هذه الفترة من عصر الى عصر، واختلف العالم اختلافاً شديداً عما كان عليه من قبل. صحيح ان التحول الحقيقي حصل في العالم الغربي والاشتراكي منه بوجه خاص، ولكن امصاداه قوية جداً، واحسب ان العالم العربي والاسلامي يعيش الآن صدمة الانتقال من عصر إلى عصر، وسواء أدت هذه الصدمة الى تحول لم لم تزد، فإن هناك انكاساً عاماً ان هناك عصرنا جديداً انتقلت اليه البشرية من رمضان الفاتت الى رمضان الحاضر.

هو عصر سقوط الشيوعية؟ - هو عصر تراجع المشروع الشيوعي او للاركي، وارتفاع قيم الحرية والتعددية والتعايش بين الأعداء والوعي بالخطاطر الشديدة التي تتهدد مستقبل العالين العربي والثالث وخطر بروز كيانات «اسرائيل الكبرى».

العال العربي والاسلامي يعيش الآن صدمة هذه التحولات الكبرى ولا يعرف بالضبط كيف سيتصرف.

العربية والاسلامية بالخصوص - طيب.. هل النخب تعرف كيف ستتصرف؟ - اظن ان النخب في العالم العربي بوجه اخص لا تعكس حقيقة الواقع

القاهرة - لندن - الشرق الأوسط

فهني هويدي واحد من أبرز الكتاب في الساحة الاسلامية يرصد بقلمه قضايا العالم الاسلامي الواسعة، يناصر المسلمين ويدافع عن حقوقهم ويصبر اهل الرأي فيهم باتبع سبل التصرف والتدبير.

حاورناه العام الماضي في نفس هذه الزاوية، وعندها اليه في رمضان هذا العام نستطلع جديد.

عندما باتي رمضان كل عام، ما أبرز اشاعر التي تدور بخاطرك؟

- رمضان بالنسبة لي هو شهر الجرد السنوي ومراجعة الحسابات. يكون المرء منشغلاً طول العام كله بأعماله ومشائمه وقراءاته وكتابات، وباتي رمضان فيفترغ ليعادته وإمالة وصاله رحمه ويحدث التوازن ويضبط الخلل الذي اعتور المسيرة خلال العام.

تعني الخلل الذي اعتور مسيرته الخاصة؟ - نعم على المستوى الخاص جداً.

هل يساعدك مناخك المصري على هذه المراجعة؟ - ليس فقط على صعيد المساجد العامة والأذان للرفع بمكبرات الصوت... ولكن أيضاً على صعيد مظاهر الحياة الاجتماعية الواسعة.

في مصر بالذات، هناك تقاليد متوارثة من العصر الفاطمي تقريبا، لحفلات وأغان شعبية، فوانيس رمضان، توشيح دينية، وحفلات بعد تلك اضافات كثيرة في بعضها - للاسف الشديد - جرعة زائدة من التسليع. لكن بشكل عام، الحياة الاجتماعية والثقافية والدينية والفنية تكون مختلفة في مصر في رمضان عن أي شهر آخر. أشكال الاحياء نفسها مختلفة وكذلك الشوارع والبيوت.. كل شيء متميز في رمضان.

هل يعني هذا ان الروح الدينية في المجتمعات العربية والاسلامية حية وحاضرة دائماً، ام يجب ان نحافظ في تعميم هذا

الحرب تأكل الخبز

والشائعات تأكل السودان

محكمة قضائية
تنصف قلب معلبة مصرية
هددها الناظر ومنع عنها الماء
القاضي:
لا للمنشور الوزاري

مدراء المستشفيات:
احتياطات أمنية وأمنية
لعدم الخطأ والعيث بالأجنة الفاضة
ابن باز ويخبر الأزهر والقوزان
يردون على فتاوى الفراء

الحسامون
الأن في الأسواق



ألكسندر كيرسواو
الأميركية
بين كان وفينسيا

تتوزع الأوساط السينمائية الدولية لا تخرج المشاركة الأمريكية في مهرجان كان ومهرجان فينسيا عن ١٢ فيلماً جديداً منظاراً مع التحفظ على المفاجآت التي يمكن أن يقدمها المهرجانان الكبيران.

الافلام الاثنا عشر هي: «السلام» إخراج ألكسندر كيرسواو، «وغيلاس» إخراج مارجا مارتين سكوريس، «وصياد ابيض» قلب أسود» إخراج كلينت استودير، «والحب الأكبر» إخراج سيبال لي، «ميت رويسا» إخراج فرد شيسي، «وقلب متوحش» إخراج دافيد لينش، «وهي» إخراج إخراج سوزان سينلمان، «وهي» إخراج إخراج فيليب كاسمان، «وطين» إخراج إخراج روجر سوتسبون، «والعائلة» إخراج باري ليفنسون، «والرقص مع الشهاب» إخراج كين كوستنر، «والثلاث جاك» إخراج جاك نيكسون.

تبريرات غمر مقنمة لقرارات لجنة التحكيم



نوري بو زيد (في اليسار) يتسلم جائزة النقاد للرب على فيلمه «صفتان من ذهب» في مهرجان كان الثاني والإربعين للسنيما

دعوة مصرية لمقاطعة مهرجانات المغرب العربي

كتابة على الشاشة ازمات الهلجنة في السينما العربية

قصي صالح الدرويش

في كل مرة يلتقي جمع من المثقفين والسينمائيين في المغرب العربي لا بد أن يسخن الحواش ويشتد، حول الهلجنة المحلية المستعملة لتتخذ من سؤال مبسوط بقول: لماذا نحن نفهم اللهجة المصرية والمصرية والشعرية والعراقية، ولماذا لا يفهمون في مصر وسورية والعراق وبغية لبنان والشرق العربي لهجتنا؟

واللهجة المحلية هي العائق الأكبر في تسويق الافلام العربية غير المصرية في السوق المصرية خصوصاً تجارياً. والفيلم العربي الوحيد الذي عرض في السنوات الأخيرة في مصر عرضاً تجارياً، كان فيلم «الحند» لوحيد لحام وقد حقق نجاحاً هاماً.

وتجاء فيلم لوحيد لحام لا يعود إلى معالجته لموضوع سياسي عربي هو التجزئة، في ظل الحديث عن الوحدة حديثاً لتمازجاً فقط بل لأن فيلم لوحيد لحام يتعمق على الرغم من النبرة الشاعرية المحلية بوضحة في النطق وإخراج الحروف ومستوى قفاي رفيع للممثلين، وهو ما يتولى لمطلي المغرب العربي الذين أعرف أغلبهم معرفة شخصية جيدة فلو كان هؤلاء الممثلون متعلمين وينطقون الحروف نطقاً صحيحاً لفهمت لهجاتهم المغربية والجزائرية والتونسية بنسبة لا تقل عن خمسين بالمائة، زيادة على النسبة الحالية لفهمها. وأما التغييرات الهجوية المحلية، التي توجد في لهجة ولا توجد في غيرها فهي مسجودة، ويمكن بالفعل حلها مع التكرار على المستوى المتوسط وتجاوزها ضمن السياق العام على المستوى القريب.

والمشكلة في أغلب افلام المغرب العربي، أن مستواها الفني واللغوي مستوى هامض بالقياس إلى مستواها الثقافي الذي تراه في أفلام المثقفين، وهذا يعود إلى أن الأغلبية الساحقة من شخصيات الأوساط المغربية هي شخصيات هامشية أو شعبية باستثناء بعض الأفلام التونسية الأخيرة: «درب» قلب رجل، و«حفي صفتان ذهبت» الخ.

ومن أجل مزيد من التفريق وفي انتظار ممثلين مثقفين أو متعلمين وفي انتظار أن تتعالج أفلام المغرب العربي مواضيع الغلات الوسطى وفئات المثقفين والمتعلمين (وإذا ليس شرطاً)، فإن كتابة الحوار باللغة العربية الفصحى في أفلام السينما قد تشكل نصف حل، فهو وإن يسهل على صديق الأفلام الفني، إلا أنه لا يسمح بالوصول إلى الشرائح البعيدة والمتفجرة من متفرحي الشرق العربي.

إن حل مشكلة اللهجة في أفلام المغرب العربي يتطلب، على الخصوص، أن يتشارك كتاب المغرب العربي وأدباؤه في كتابة السيناريو، وهو ما لم يحدث إلى الآن، حيث يقوم المخرج بكتابة سيناريو فيلمه بنفسه، وهو في غالب الأحيان مثقف أو متعلم باللغة الفرنسية فقط، الأمر الذي يجعله يستعمل لغة محلية متعقبة.

وحتى السينما المصرية فإنها لم تنجح من أزمة اللهجة ومستواها فقد لوحظ خلال السنوات الماضية تدهور شنيع في المستوى الفني للغة المستعملة في الأفلام المصرية، وهذا يعود إلى شروط الإنتاج التي تحولت الأفلام إلى أفلام مقلات، تستعجن بمن لا خفاء لهم بكتابة الحوار بالسيناريو، الأمر الذي جعل بعض هذه اللهجة غير مفهوم، ومعلنا تسري إلى المستوى الفني العام للسينما، بل إن تكون في خدمة ما كانت، حين كان يجب حفظه والفرح والفرح وإن إسماعيل عبد القادر يوسف السباعي وعبد الحميد جوده السحار وأمين يوسف غراب ولطفي الخولي وأحمد عباس صانع وغيرهم يتكلمون السيناريو والحوار.

المصرية... والحد في السينما المصرية. لقد أكد دور الدين الصايل بأن أحدًا من منتجي المهرجان لم يتدخل في عمل لجنة التحكيم، ولا أحد يشك في مصداقية ومهنية دور الدين الصايل. ولكن عندما تشكل لجنة تحكيم ما، يكون اتجاه الجوائز قد تحدد أصلاً حسب ميول وأموال اعضائها.

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

بالحصان الأبيض الذي يجري، في فيلم نوري بو زيد صفة فنية متميزة. وقد تم منح هاتين الجائزتين على حساب أفلام أخرى أهم وأجمل، أولها فيلم «بابا»، ثم اللغة الشاعرية السهلة للمتعة، والذي نجح في التطلع نحو أحكام أكثر منطقية وأكثر نزاهة. وقد جادل نور الدين الصايل كاتب السيناريو والنقد القليل في موعد هذا «بابيس» عن المسابقة ليعرض في الافتتاح والاحتفاء، لينزل الحرج عنه باعتباره المنسق العام للمهرجان خريكة، إلا أن مخرج الفيلم ضغط من أجل المشاركة في محاولة لتعويض الفشل الذي واجهه الفيلم أثناء عرضه التجاري في مدينة الدار البيضاء حيث حضره أقل من ٢٥٠ متفرجاً، وفكرة الفيلم مهمة، وهو يتضمن مستوى جمالياً معقولاً من حيث التصوير ونظافة الصورة التقنية على الأقل، إلا أن فكرة الفيلم سقطت في المعالجة، مؤثرة بذلك على المستوى الفني أيضاً. الفيلم يتحدث عن قرية مغربية تقع تحت الاحتلال الإسباني محاطة بالجيال من كل جانب وليس لها إلا نافذة واحدة تطل على البحر الأبيض، وفي هذه القرية التي تبدو معزولة عن إيقاع العالم، يعيش سكان القرية حياة كئيبة قبيلة الوفاة، إقصاها الأول هو الإحباط، وهذه القرية الثانية اختارها معلم لكونها منطقة السجون التي يبدو لتكوين الجبهة في احتمالات الخيانة. ويتصالح المعلم مع الظروف القاسية مع أحد الصيادين الذي هربت زوجته الأسبانية مغلقة ورأها انتهت التي يحاول إلهامها في يقيم فيها مبيت العائقات العربية الإسلامية، ولكن الثقافة تعاني من تمزق في الانتماء، ففي أعماقها نزعة قوية للإيمان والسرور تغمر عنها بممارسة الرقص الإسباني، ويظهر الصياد من المعلم أن يسمح لزوجته بتعليم ابنتها اللغة العربية والفن، ويتسلق في وقت ذاته تستعد في جزئي أسباني، ويعتقد في لحظة التعلم والألم هذه للعائلة، يمكن خلة تؤدي إلى نقل الجندي الإسباني إعادته من وجه القاعة، وهذا يزداد انتماء الفتاة الأسبانية تعمداً، بتسجيع من صديقتها زوجة الصياد التي تترك زوجها، والتي تشجعها على الهرب. وتحاول إلهامها معها، الهرب إلى البحر... إلى ما وراء البحر، حيث الحرية من ضغط المجتمع وحيث تما العواطف وترى، ولكن أمرها يتكشف، والفيلم من خلال المعالجة الساندة للفكرة، يقدم طرحاً خطيراً حين يقدم الحرية والحرية الجميلة هناك. وهناك فقط أي وراء البحر... مع الإشارة هنا إلى أن المجتمع الأسباني لا يقل تعاطفياً من المجتمع العربي، وجرأتهم النطق حول المرأة كثيرة جداً في المناقش الأسبانية.

وتكسب مسابقة الانتقاء التي أتت بها الفتاة، النزعة بين أمها الأسبانية التي يجرى حديث وتخل عنها، وأبها التي يجرى عليها ويرعاها، وأبها أيضاً حين يربط المخرج بين الانتماء العائلي والانتقاء الثقافي والسياسي، فهل يعقل أن الفتاة التي تحيا وسط بيئة ثقافية عربية بكل مكاناتها، تقطع علاقتها بهذه البيئة وهذا الانتقاء، لتتجه في الوقت الذي تنتهي فيه من تعلم اللغة العربية.

وما يعقل أن يصبح نزاع الانتقاء في شخص هذه الفتاة عدوى لا تصيب زوجة المعلم فقط بل تصيب العديد من أبناء القرية الذين وإن لم يمسروا من قلق انتقامي، فإنهم يشعرون من حلم خيري، بالسفر إلى ما وراء البحر، ولكن المخرج يقول: إن أهل بلادنا هؤلاء والغريب أن هذا الجانب لم يجر انتقاء الصحافيين والنقاد المغاربة الذين تعرضوا للفيلم بالكتابة والتدوير. إن فيلم صفتان ذهبت، وفيلم «بابيس» يتناقضان في الساذج والسليبي للإسلام، أو بتعبير مبرر مشوهة عدداً ومفتعلة لنور الأسلام في المجتمعات العربية، وهو أمر لا يمكن فهمه، ولا يمكن قبوله.

كما لا يمكن أن نفسر كيف تمتع لجنة التحكيم جازيتها الأولى والثانية لهذين الفيلمين، على الرغم من أنهما لا يتضمنان مواصفات فنية خاصة أو متميزة تفسر ذلك، إلا إذا كانت تعبيراً عن ربح الحرية حقوق الإنسان.

ويبر المخرج توفيق صالح تغير موقفه من فيلم نوري بو زيد، بأنه لم يجر بفرض القراءة عندما رآه ثانية في خريكة. وقد يكن من المفهوم أن يغير مخرج ما قرأه ليعمل فني من النقض إلى التأييد، وإن يكن مثل هذا التغيير أصعب فهم عندما يتعلق الأمر بمخرج ومثقف فني من نوع ومستوى توفيق صالح، ولكن ما لا يمكن فهمه إطلاقاً، أن يبرر منع الجائزة بالوضوح، فهو كانت رؤية الفيلم واضحة لا تناقضها فلم توفيق صالح الفيلم، وانتقل من السلبية المطلقة إلى الإيجابية المطلقة بمجرد أن شاهده مرة ثانية.

ولم يكن منع الجائزة الثانية للمفيلم الغربي «بابيس»

لمصنف الفيلم الغربي «بابيس»

لمصنف الفيلم الغربي «بابيس»

لمصنف الفيلم الغربي «بابيس»

لمصنف الفيلم الغربي «بابيس»

لمصنف الفيلم الغربي «بابيس»

لمصنف الفيلم الغربي «بابيس»

لمصنف الفيلم الغربي «بابيس»

لمصنف الفيلم الغربي «بابيس»

لمصنف الفيلم الغربي «بابيس»

لمصنف الفيلم الغربي «بابيس»

لمصنف الفيلم الغربي «بابيس»

لمصنف الفيلم الغربي «بابيس»

لمصنف الفيلم الغربي «بابيس»

لمصنف الفيلم الغربي «بابيس»

لمصنف الفيلم الغربي «بابيس»

لمصنف الفيلم الغربي «بابيس»

لمصنف الفيلم الغربي «بابيس»

لمصنف الفيلم الغربي «بابيس»

لمصنف الفيلم الغربي «بابيس»

لمصنف الفيلم الغربي «بابيس»

لمصنف الفيلم الغربي «بابيس»

لمصنف الفيلم الغربي «بابيس»

لمصنف الفيلم الغربي «بابيس»

لمصنف الفيلم الغربي «بابيس»

لمصنف الفيلم الغربي «بابيس»

لمصنف الفيلم الغربي «بابيس»

لمصنف الفيلم الغربي «بابيس»

لمصنف الفيلم الغربي «بابيس»

لمصنف الفيلم الغربي «بابيس»

لمصنف الفيلم الغربي «بابيس»

لمصنف الفيلم الغربي «بابيس»

لمصنف الفيلم الغربي «بابيس»

لمصنف الفيلم الغربي «بابيس»

لمصنف الفيلم الغربي «بابيس»

لمصنف الفيلم الغربي «بابيس»

لمصنف الفيلم الغربي «بابيس»

لمصنف الفيلم الغربي «بابيس»

التي يربطها بالقياس إلى مستواها الثقافي الذي تراه في أفلام المثقفين، وهذا يعود إلى أن الأغلبية الساحقة من شخصيات الأوساط المغربية هي شخصيات هامشية أو شعبية باستثناء بعض الأفلام التونسية الأخيرة: «درب» قلب رجل، و«حفي صفتان ذهبت» الخ.

ومن أجل مزيد من التفريق وفي انتظار ممثلين مثقفين أو متعلمين وفي انتظار أن تتعالج أفلام المغرب العربي مواضيع الغلات الوسطى وفئات المثقفين والمتعلمين (وإذا ليس شرطاً)، فإن كتابة الحوار باللغة العربية الفصحى في أفلام السينما قد تشكل نصف حل، فهو وإن يسهل على صديق الأفلام الفني، إلا أنه لا يسمح بالوصول إلى الشرائح البعيدة والمتفجرة من متفرحي الشرق العربي.

إن حل مشكلة اللهجة في أفلام المغرب العربي يتطلب، على الخصوص، أن يتشارك كتاب المغرب العربي وأدباؤه في كتابة السيناريو، وهو ما لم يحدث إلى الآن، حيث يقوم المخرج بكتابة سيناريو فيلمه بنفسه، وهو في غالب الأحيان مثقف أو متعلم باللغة الفرنسية فقط، الأمر الذي يجعله يستعمل لغة محلية متعقبة.

وحتى السينما المصرية فإنها لم تنجح من أزمة اللهجة ومستواها فقد لوحظ خلال السنوات الماضية تدهور شنيع في المستوى الفني للغة المستعملة في الأفلام المصرية، وهذا يعود إلى شروط الإنتاج التي تحولت الأفلام إلى أفلام مقلات، تستعجن بمن لا خفاء لهم بكتابة الحوار بالسيناريو، الأمر الذي جعل بعض هذه اللهجة غير مفهوم، ومعلنا تسري إلى المستوى الفني العام للسينما، بل إن تكون في خدمة ما كانت، حين كان يجب حفظه والفرح والفرح وإن إسماعيل عبد القادر يوسف السباعي وعبد الحميد جوده السحار وأمين يوسف غراب ولطفي الخولي وأحمد عباس صانع وغيرهم يتكلمون السيناريو والحوار.

المصرية... والحد في السينما المصرية. لقد أكد دور الدين الصايل بأن أحدًا من منتجي المهرجان لم يتدخل في عمل لجنة التحكيم، ولا أحد يشك في مصداقية ومهنية دور الدين الصايل. ولكن عندما تشكل لجنة تحكيم ما، يكون اتجاه الجوائز قد تحدد أصلاً حسب ميول وأموال اعضائها.

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

التي يربطها بالقياس إلى مستواها الثقافي الذي تراه في أفلام المثقفين، وهذا يعود إلى أن الأغلبية الساحقة من شخصيات الأوساط المغربية هي شخصيات هامشية أو شعبية باستثناء بعض الأفلام التونسية الأخيرة: «درب» قلب رجل، و«حفي صفتان ذهبت» الخ.

ومن أجل مزيد من التفريق وفي انتظار ممثلين مثقفين أو متعلمين وفي انتظار أن تتعالج أفلام المغرب العربي مواضيع الغلات الوسطى وفئات المثقفين والمتعلمين (وإذا ليس شرطاً)، فإن كتابة الحوار باللغة العربية الفصحى في أفلام السينما قد تشكل نصف حل، فهو وإن يسهل على صديق الأفلام الفني، إلا أنه لا يسمح بالوصول إلى الشرائح البعيدة والمتفجرة من متفرحي الشرق العربي.

إن حل مشكلة اللهجة في أفلام المغرب العربي يتطلب، على الخصوص، أن يتشارك كتاب المغرب العربي وأدباؤه في كتابة السيناريو، وهو ما لم يحدث إلى الآن، حيث يقوم المخرج بكتابة سيناريو فيلمه بنفسه، وهو في غالب الأحيان مثقف أو متعلم باللغة الفرنسية فقط، الأمر الذي يجعله يستعمل لغة محلية متعقبة.

وحتى السينما المصرية فإنها لم تنجح من أزمة اللهجة ومستواها فقد لوحظ خلال السنوات الماضية تدهور شنيع في المستوى الفني للغة المستعملة في الأفلام المصرية، وهذا يعود إلى شروط الإنتاج التي تحولت الأفلام إلى أفلام مقلات، تستعجن بمن لا خفاء لهم بكتابة الحوار بالسيناريو، الأمر الذي جعل بعض هذه اللهجة غير مفهوم، ومعلنا تسري إلى المستوى الفني العام للسينما، بل إن تكون في خدمة ما كانت، حين كان يجب حفظه والفرح والفرح وإن إسماعيل عبد القادر يوسف السباعي وعبد الحميد جوده السحار وأمين يوسف غراب ولطفي الخولي وأحمد عباس صانع وغيرهم يتكلمون السيناريو والحوار.

المصرية... والحد في السينما المصرية. لقد أكد دور الدين الصايل بأن أحدًا من منتجي المهرجان لم يتدخل في عمل لجنة التحكيم، ولا أحد يشك في مصداقية ومهنية دور الدين الصايل. ولكن عندما تشكل لجنة تحكيم ما، يكون اتجاه الجوائز قد تحدد أصلاً حسب ميول وأموال اعضائها.

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

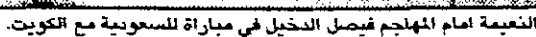
ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

ق.ص. الدرويش

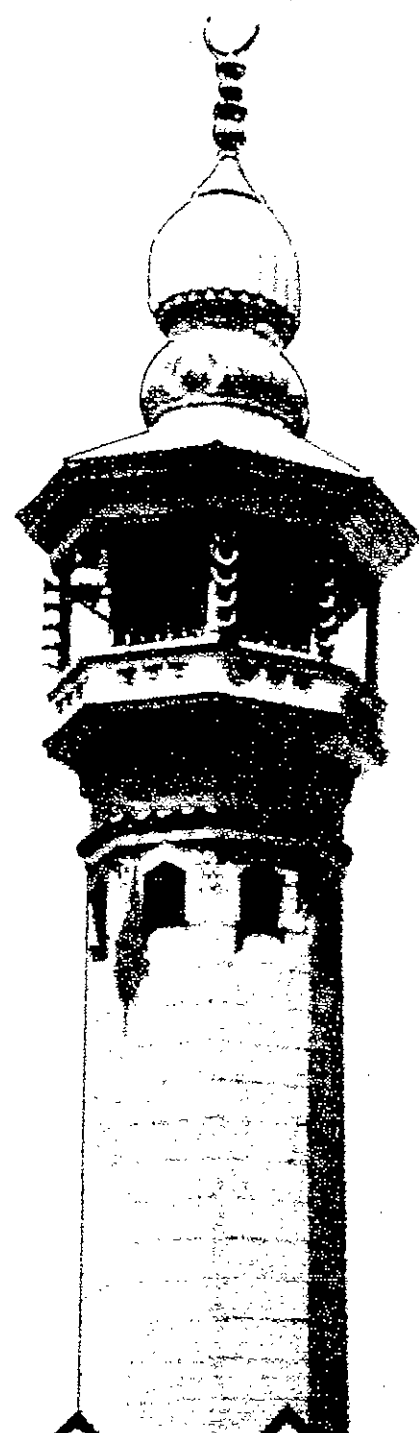


السوريين كخفت عن شعبية إدارة
الكرد قاتل الرياضيين مع قراة
أخذ إبعادا جامعية وإعتام وإسامة
فألقوا أسبوعا الموضوع عائلاتهم
وخروجوا بتجنيد ثلثهم إن الوقت مازال
مبكرا. فبعد أن تناولوا مستواه الفني
فرديا جماعيا توها بموهبته وروح
التعبية العالية وإخلاصه وقبائته
المعيزة. وأشاروا إلى أنه بإمكانه البقاء
في الملاعب منذ ثلاث سنوات أخرى.
في ذلك اليوم ألقى عليه الحارس

الآن استعدادا لكأس العالم

[illegible]

وَعَلَى اللَّهِ الْيُسْرَى لِلْمَيَّةِ بِأَخْبَرِ كَلْعَزَّةٍ وَلِلْعَزَّةِ وَالْعَزَّةِ



متى يصعب

«الجار بيولوجي» معنا؟

أسود

أبيض

مشكلة التلوث، تلك الطامة الكبرى التي تهدد مصير الإنسان على هذا الكوكب. ولكن ما هو هذا العلم الجديد؟ يقول الممارسون أنه فن التنقيب في مقالب الزبالة في المدن الكبيرة، التي تراكمت عبر عشرات السنوات حتى احتلت مساحات شاسعة من الأرض. ويمكن الحصول بواسطة ذلك على الكثير من المعلومات المفيدة في مكافحة العديد من المشاكل البيئية مع معرفة كيفية تطور المجتمع الاستهلاكي والمفهوم الغذائي للإنسان خلال العقود المتعاقبة، ومدى تطور رفاهية الشعب وتقدمه الحضاري عبر العصور الزمنية المختلفة. وألمهم في الأمر ليس مقدار المعلومات التي يمكن الحصول عليها بهذه الطريقة، وهي كمية كبيرة فحسب، بل من تشكل جبال النفايات هذه، التي تكسبت على مدى الأجيال، من مصر عنى للثروات الطبيعية. فقد ذكر أنه بالاعتماد على الحصول على مورد مستمر تقريباً من الخزانات المعدنية على أنواعها، فضلاً عن الاسمدة الطبيعية والمواد القابلة للتدوير وإعادة المعالجة، التي تتحول إلى النفايات في ورق للطباعة مثلاً، ووقود لتوليد الطاقة الحرارية، فضلاً عن مئات الأشياء النافعة الأخرى. والزائى لمقالب الزبالة في يومنا هذا، بإمكانه رؤية البعثات العلمية المختلفة، وهي تنقب في أرجائها كما لو أنها مواقع أثرية شهيرة، أو مناطق في المحيطات النائية ترسبها جعيتات علوم البحار. المهم لا نستخدِموا كثيراً، لأن أمريكا هي بلد الصراعات المختلفة. ففي كل يوم يمضي يظهر فيها من الصراعات الجديدة والغريبة مما يجعل الفرد منا معاداة عليها وعلى الجنون الذي يتصف بها مجتمعها. ندعم نحاس

المجتمع الأمريكي مجتمع غريب فعلاً. ففيه تجد كل الحوائط والتفاضات والطرائف والأضواء والغرائب والقصص المختلفة التي لا تجدتها في أي مكان آخر في العالم. أنه فعلاً عالم شاذ غريب الأطوار يختلف عن كل ما سبق أن عرفناه أو نعرفه الآن، لأنه قارة كبيرة شاسعة محد ذاتها مملوءة بشتى أجناس البشر وصنوف الناس، ناهيك عن التفاوت الكبير بين الغنى والفقر الكبير والفقر الشديد الذي يجعل البلاد بولانياتها الاثنين والخمسين مرتعاً خصباً لكل ما هو متعذر على الفهم، أو غير قابل للفهم. ولعل من أطرف ما قرأت أخيراً عن هذا البلد هو ظهور ما معدله ٥٠ علماء جديداً في العام الواحد تقريباً، بسبب كثرة الجامعات والمعاهد العلمية ومراكز الأبحاث المزروعة في كل ركن فيه، وبسبب بروز العديد من المشاكل والصعوبات التي تفرضها عادة حضارة العصر، والتقدم الشديد الذي وصلت إليه الولايات المتحدة، مما يتطلب حلاً قريباً وسريعاً. وطبعاً تراوح هذه العلوم حسب أهميتها من الأشياء الخاصة بالتقنية العالية إلى العلوم البسيطة ذات الطبيعة السهلة غير المعقدة. وكان من بين العلوم الجديدة هذه التي طلعت بها علينا، علم غريب، بل ومضحك يسمى «جاربيولوجي»، أي علم الزبالة، الذي سيستم منذ الآن فصاراً قديماً في أرقى الجامعات الأمريكية والعالية، والذي بإمكان المرء أن يحصل فيه على أعلى الدرجات العلمية. ويبدو أن الأمريكيين طرّقوا في العام الماضي الأبواب للعلوم كلها، وعندما لم يتفقد منهم عن شيء جديد فقرأوا في هذا العلم الغريب الذي يقولون عنه أنه ينشر بتناقل إيجابية جداً على سمعة الولايات المتحدة ومساعدتها على الحفاظ على البيئة والقضاء على



من أجلها اهتمت ٨٧ شخصاً في نيويورك

أصبحت الأمريكية (الكوبية الأصل) ليديا فيليبسيانو تخضع في تقاليدنا داخل مدينة نيويورك لحراسة شخصية مشددة بعد أن ألقى القبض على صديقها السابق خوليو جوتزاليس (الكوبي الأصل) بتهمة تهريب أحد اللامبالية في نيويورك فجر الأحد الماضي بسبب غيرة عليها بعد هجرها له. بصورة أعداء تبدو فيها فيليبسيانو وحراسها الشخصيون في طريقها إلى منزلها بعد جولتها في المدينة.

(أسوشيتد برس)

وجه (الخميس)

فاتن حمامة

الشائعة التي جددت مشاعر الحب فينا

لندن، والشرق الأوسط من طلعت المرصفي

وجدت الشائعة التي انتشرت في القاهرة وانتشرت كالنار في الهشيم لتصل لندن وبقية العواصم الغربية الكبرى حيث التجمعات الكبيرة للجاليات العربية عن وفاة سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة صدامها الواسع، وقد يكون من المتأخر الآن الحديث عن الحزن العميق الذي سيطر على كل من سمع الشائعة وراح يشارك في حسم الاتصالات التلفيزيوية في المكاتب والمنزل، في لندن وفي القاهرة، ولكن يتسلسل ويؤكد قبل تساؤلها أنها شائعة. منذ صباح أول من أمس خيم الحزن على الكثير من الزملاء من صالة تحرير والشرق الأوسط صحيفة العرب الولائية، الجميع غير مصدقين.

رئين الهوائى لا ينقطع إلى أن أطلقت آلات الفلاكس تقاريرها من القاهرة، فانت حمامة تنفي لـ «الشرق الأوسط» أنها السخيف المخرج وهذا الجميع ليغرد البعض مساحات إضافية في صفحات الجريدة للأنباء الحقيقية للشاشات الفنية التي تواصله الفنانة «فاتن حمامة» وعطائها للتجديد على مدى الأعوام الأثني والأربعين الماضية وحتى الآن. أطال الله في عمرها. «فاتن حمامة» ليست فقط سيدة الشاشة العربية والمهمنة عليها حتى الآن منذ أول أفلامها «يوم سعيد» أمام الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب، ولا هي الشخصية العربية في الحقل الفني التي اكتسبت من احترام المشاهدين أوسمة في صديدها إلى جانب أوسمة وجوائز الدولة التقديرية التي منحت لها طوال سنوات مسيرتها الفنية، ولكنها جزء كبير من عمر كل منا. هي الممثلة الذين في صمودنا، وهي الصاخر الفني الذي تعجب به ونمنحه التقدير في جميع أعمالها السينمائية والتلفزيونية التي يحتفظ بها كل منا لشرارة فيديو في منزلنا بعيداً في سنوات الغربة.

فاتن حمامة أمس واليوم وغداً قيمة فنية كبيرة أفلحت الشائعة الخبيثة أن تطلق من صمودنا وعلى السنتنا ومحات العين لحظات من الحب عايشها كل منا مع نفسه من أجل فنانة حميمة قبل أن تتبدد



فاتن حمامة في أول أفلامها

ندوة عن الأمراض المعدية

الرياض، والشرق الأوسط

ينظم المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا في كلية الطب بجامعة الملك سعود في الرياض في العشرين من مايو (أيار) المقبل ندوة عن التطورات الحديثة في الأمراض المعدية والتي ستقام بمستشفى الملك فهد التخصصي للحرس الوطني السعودي، وسيقدم نخبة من الاختصاصيين من السعودية وبمشاركة خمسة من خارج المملكة من كل من أمريكا وكندا وبنما وشيكاغو الموضوعات التي تتعلق بهذا المجال.

عرب وأجنبي



روبرت واجتر



عائشة بسين



كامل الأسد

بفتحق الدار البيضاء. بلال عباس بليل، رجل الأعمال اللبناني وصل إلى لندن قادماً من دبي في رحلة عمل قصيرة يزور خلالها عدداً من الأصناف والأهل.

عائشة بسين الكاتبة الجزائرية تزور لندن حالياً، بمناسبة إصدار دار كوارثيت للنشر لأحدث كتبها باللغة الإنجليزية التي ترجمتها دورتي بلير.

روبرت واجتر النجم الأمريكي العالمي يصل إلى لندن في منتصف شهر مايو (أيار) المقبل في زيارة خاصة.

الواء عبد القادر كمال مدير عام الإدارة العامة للمرور في المملكة العربية السعودية تغدو الاستعدادات للتحفة في موافق السيارات التي أعدها إدارة المرور في مكة المكرمة في المناطق القريبة من الحرم لمكي الشريف.

الشيخ علي بن حسن آل ثاني رئيس مجلس إدارة مؤسسة الخليل للطلاء والنشر أقام حفل استقبال لوداع برابرين فكلوا من تحرير جريدة جلف تايمز الإنجليزية بمناسبة انتهاء فترة عمله وعونه لبريطانيا.

روبرت واجتر النجم الأمريكي العالمي يصل إلى لندن في منتصف شهر مايو (أيار) المقبل في زيارة خاصة.

الواء عبد القادر كمال مدير عام الإدارة العامة للمرور في المملكة العربية السعودية تغدو الاستعدادات للتحفة في موافق السيارات التي أعدها إدارة المرور في مكة المكرمة في المناطق القريبة من الحرم لمكي الشريف.

الواء عبد القادر كمال مدير عام الإدارة العامة للمرور في المملكة العربية السعودية تغدو الاستعدادات للتحفة في موافق السيارات التي أعدها إدارة المرور في مكة المكرمة في المناطق القريبة من الحرم لمكي الشريف.

بالسعودية بمناسبة انتهاء فترة عمله، كما قام الأمير فهد بافتتاح معرض التراث الفلسطيني، كما أقامت الجالية الفلسطينية حفلاً تكريمياً. وداعياً له.

محمد علي محمود ممثل المؤتمر الشعبي العربي بالجمهورية اللبنانية وصل إلى القاهرة الليلة قبل الماضية قادماً من بغداد في زيارة رسمية لمرر تستغرق عدة أيام حيث يشارك في اجتماعات اتحاد الحامين العرب.

جوليا ماكزوي نجمة المسرح والتلفزيون البريطانية ستلعب دور البطولة في مسلسل تلفزيوني درامي سيعرض في موسم الصيف المقبل.

حمدي سرور مدير الرقابة على المنشآت الفنية بجمهورية مصر العربية وصل إلى القاهرة وذلك في إطار التبادل الاعلامي والثقافي وزائراً لروابط في مجال الرقابة على المنشآت الفنية.

بالسعودية بمناسبة انتهاء فترة عمله، كما قام الأمير فهد بافتتاح معرض التراث الفلسطيني، كما أقامت الجالية الفلسطينية حفلاً تكريمياً. وداعياً له.

محمد علي محمود ممثل المؤتمر الشعبي العربي بالجمهورية اللبنانية وصل إلى القاهرة الليلة قبل الماضية قادماً من بغداد في زيارة رسمية لمرر تستغرق عدة أيام حيث يشارك في اجتماعات اتحاد الحامين العرب.

جوليا ماكزوي نجمة المسرح والتلفزيون البريطانية ستلعب دور البطولة في مسلسل تلفزيوني درامي سيعرض في موسم الصيف المقبل.

حمدي سرور مدير الرقابة على المنشآت الفنية بجمهورية مصر العربية وصل إلى القاهرة وذلك في إطار التبادل الاعلامي والثقافي وزائراً لروابط في مجال الرقابة على المنشآت الفنية.

معرض

معرض في لندن الأسبوع المقبل

مخطوطات أثرية عربية قديمة

لندن - واس: تعرض محلات «سوني» للمقتنيات الأثرية مخطوطات أثرية عربية يعود تاريخها للقرن الثالث عشر وذلك في مزاد مفتوح يوم الخميس المقبل في لندن وسيتم عرض مخطوطات موسوعة التاريخ الطبيعي التي أعدها العالم الإسلامي القرويني الذي عاش في القرن الثاني عشر.

أيام قديمية حول التقنيات السينمائية

الرباط: والشرق الأوسط

تنظمت جمعية إبداع الفيلم للتوسمي من ٢٤ إلى غاية ٢٩ مارس (آذار) الجاري بتعاون مع مجلس بلدية فاس ووزارتي الاعلام والشباب، أيام

مناخنا

متحف عماني فرنسي في مسقط

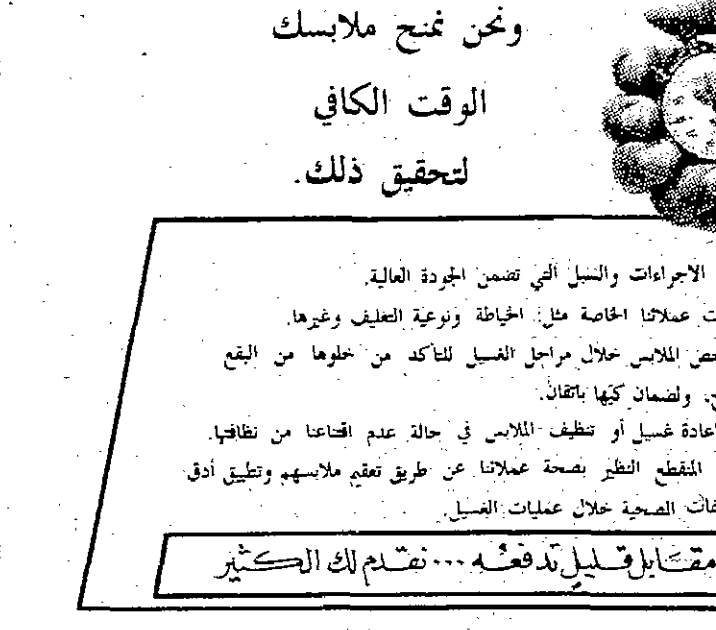
مسقط: والشرق الأوسط من عصام حفيظ

أصدر السلطان قابوس بن سعيد توجيهاته بأن يتم تحويل بيت فرنسا الذي كان يضم السفارة الفرنسية في مسقط ليصبح متحفاً عمانياً فرنسياً مشتركاً يفتتحه أن لرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في ١٢ مارس (آذار) في زيارة مررتية لسلطنة عمان في أكتوبر (تشرين الأول) القادم.

وسوف يضم المتحف مجموعات من الوثائق والمخطوطات التي تسرد جوانب من العلاقات الفرنسية عبر التاريخ. ومن بينها رسائل مخطوطة بين الأمم لأمير بن سعيد مؤسس الأسرة الحاكمة والأميرالتر نايلين برباريت.

كما يضم البيت مكتبة كبيرة وجناباً للآراء الوطنية العمانية والفرنسية وجناباً

السيرة المهمة... ولكن الأهم التنظيف المتقن. ونحن نمنح ملاسك الوقت الكافي لتحقيق ذلك.



مغسلة الجبر للملابس
المديرين بالشقة
تلفون: الرياض ٣٣-٤٤٢١-٣٣٣
الفاكس: ٤٤٢١-٣٣٣
البريد الإلكتروني: ٤٤٢١-٣٣٣

يُنْجِئ
للمرئحان للمرئين الذين لا حول
بالمملكة العربية السعودية
وفناء والدهم الاستاذ
للمرئين الذين
الذي وافاه الله بمدة الفرج يوم الأحد
١٤١٠/٨/٢٨ هـ الموافق ٢٥/٣/١٩٩٠م كاعتقوه
بالمسك لمجرب من إياهم من الأهل والأوصاف في هذا الصالح بالأم
تقدركم القديس لبرئهم ومنه وأبكتهم منته... إن الله وأنا إليه المخرج

بجنة التبرعات للمساجين
بمكة المكرمة
خلاصة أعمال اللجنة
عن عام ١٤٠٩/١٤١٠هـ
١- أطلقت اللجنة خلال العام المالي ١٤٠٩/١٤١٠هـ عدد ٥٧ جنيلاً وسدنة عنهم ما عليهم من مطالبات بلغ مجموعها ٨٧٢/٠٥ و٢٤٦٠ ريال.
٢- جاءت ٦ أشخاص كانوا طلابين بدارية وقامواهم بتسديدها بنسبة ٢٠٪ ما دفعوه وبلغ ذلك ١١٠٠٠ ريال.
٣- جاءت ٢٩ شخصاً من اصحاب الدونك ببلغ ٧٩١٠,٨٦٠ ريال.
٤- بدوة ١١ كفالة من الكفالات القديمة والجدية ٩٢/٩٩٩,٧٠٨ ريال.
٥- أطلقت سراح ٢٠ سجيناً بالكفالة الغرضية ببلغ قيمة ما عليها مبلغ ٢٢٢/٢٢ و٥٩٧ ريال.
٦- صرفت مخصص للأسر النزل وبعدهم ٢١٧ أسرة بمبلغ ٤٥٢,٣٠٠ ريال.
٧- صرفت مبلغ ٣٨٤٠٠ ريال مكافأة لمرئسي القرآن الكريم لتلاوة الإصلاعية بمكة المكرمة.
قامت اللجنة بالأعمال المذكورة أعلاه وكان ذلك في حمولة تبرعات المحسنين من المواطنين جزاهم الله خيراً وجعلها في موازين حسناتهم وفي هذا الشهر المبارك الذي تتعاقف فيه العائلات. شهر الخير والبركة، فوجه ندائنا إلى الذين تقصروا بالبحسنة في العام الماضي أن يتكروا ذلك في العام الحالي وذلك لساعة الذين قهرتهم الظروف بأن يكونوا أولاء أبواب السجن فنتي ذلك خرج لهم ولا سرهم وأبنا شهم وبنا لهم.
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
من فجع عن مؤمن فكربكة من صكرب يوم القيامة
فوج الله عنه كربة من صكرب يوم القيامة
بجنة التبرعات للمساجين
بمكة المكرمة.. ص.ب ٢٦٢١

الزواج فعبير عن فرحة قائلها، وأنا سعيد بذلك. حياة العزوبة حياة قاسية، ولا سيما بالنسبة لإنسان غير متزوج؛ وفي أثناء تفاوضه مع أحد المحظنين قال متوسلاً: «حسناً، إذا لم أستمع لن نصليتي كلمة شرف بقبول العرض فاعطيني وعداً بذلك».

وقد انار جهل العاملين في هوليوود شتى التعطيلات السلبية من النقاد والكتاب. كتبت الكتابة الساخرة دوروفي باركر في وصف هوليوود فقالت ان الكلمة الوحيدة التي تتكون من أكثر من مقطع واحد ويعرفها أهل هوليوود هي filming. وكتبت بعد مشاهدة فيلم من أفلام كاترين هيبون فقالت ان هذه المحلة تتفق عواطف السليد الموسيقي من الألف إلى الباء.

وأكثر من ذلك، يعترف نجوم هوليوود أنفسهم بجهلهم فيفسخرون من أنفسهم كما فعل بوب هوب مرة عندما قال، أنه ذهب إلى المحلل النفسي ففحص هذا دماغه وأكد له أنه لم يجد فيه أي شيء.

خالد القشطيني

١٧) تتنوع مظاهر الثقافة في العواصم الإسلامية مع حلول شهر رمضان المبارك. وفي العاصمة المصرية - القاهرة - (١٧) مليون نسمة) وفي أحيائها الشعبية يشتر بثانفو الفوانيس (القليل الشعبي التوارث) لتسويق فوانيسهم في تضييف مسحة من البهجة لقلوب الصغار والكبار في أصسبات الشهر الكريم.

والصورة اعلاه لأحد بائعي الفوانيس في حي الحسين الشعبي (قلب القاهرة القديم) يعرض بضاعته التقليدية.

(السويدي/ديروس)